

# VIDEO RUN! RESTART

12º  
Maratona de Vídeo 48h

## REGULAMENTO 12º VIDEORUN RESTART

### Artigo 1º (Conceito)

1. O VideoRun Restart é uma maratona de 48 horas, aberta a nível nacional em que cada equipa, munida de uma câmara de vídeo, tem de fazer captação e edição, para um trabalho de duração máxima de 3 minutos, de qualquer género: ficção, documentário, experimental, vídeo musical ou outro.

### Artigo 2º (Objectivos)

1. O VideoRun Restart tem como objectivos principais potenciar a realização em vídeo, estimulando a criatividade dos autores a partir de uma temática pré-definida, promover e dar visibilidade a novos autores.

### Artigo 3º (Organização)

1. O VideoRun Restart é organizado pela Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, sita em Lisboa.

### Artigo 4º (Descrição do evento)

1. A concentração dos participantes será nas instalações da Restart em Belém às 18h30 de 1 Julho 2011 (sexta-feira). Aí será divulgada a temática e serão seladas as câmaras. A partir desse momento os participantes terão 24 horas para fazer rodar os seus filmes para um máximo de 60 minutos capturados, ou seja, até às 18h30 de 2 de Julho 2011 (sábado). Nas 24 horas seguintes, os participantes farão a edição dos trabalhos nas salas de multimedia da Restart, equipadas com um computador de edição por grupo. Às 18h30 de 3 de Julho 2011 (domingo), cada equipa entregará os trabalhos editados à comissão organizadora do evento.



### **Artigo 5º (Resultados e Entrega de prémios)**

1. Todos os filmes realizados no 12º VídeoRun serão imediatamente apresentados no Auditório Restart no dia 3 de Julho 2011 (domingo).
2. O resultado da deliberação do júri será anunciado na sessão de visionamento na Restart, no dia 3 de Julho.

### **Artigo 6º (Inscrições e Participações)**

1. As inscrições deverão ser efectuadas por um dos membros da equipa (cada equipa terá um mínimo de 2 elementos e um máximo de 5).
2. As inscrições são limitadas a 12 equipas.
3. Cada equipa deverá preencher a ficha de inscrição e efectuar o pagamento de 15€ por pessoa, até dia 29 de Junho de 2011.
4. Os alunos e ex-alunos da Restart 10€ por pessoa e os alunos e ex-alunos de cursos de Audiovisuais 5€.
5. As fichas de inscrição encontram-se disponíveis no site [www.restart.pt](http://www.restart.pt), podendo também ser requeridas através do e-mail [info@restart.pt](mailto:info@restart.pt).
6. Os interessados, deverão preencher a ficha e seguir um dos seguintes processos:
  - juntar cheque às fichas e enviar para a morada abaixo.
  - fazer transferência bancária (NIB: 0033 0000 4523512841105) e enviar talão de depósito por correio ou para o email [info@restart.pt](mailto:info@restart.pt) juntamente com as fichas e nome do titular da conta realizada para a transferência. (cada equipa deverá realizar uma única transferência).
  - fazer pagamento e entregar a ficha no Festival, na seguinte morada:

Restart | Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias

Rua da Quinta do Almargem, nº10

Belém

1300-490 Lisboa

7. Cada equipa terá de trazer a sua própria câmara (Mini DV, HDV ou DSLR) e no mínimo um dos seus elementos deverá ter alguns conhecimentos de edição de vídeo.
8. Será fornecida 1 câmara GoPro HD a cada grupo, que terá de incluir no seu filme um mínimo de 1 plano ou 15 segundos rodados com essa câmara.
9. Para além dos computadores facultados pela Restart, as poderão também trazer o/os seus próprios computador/es para a edição de vídeo e áudio (com os softwares que acharem necessários).
11. Podem participar todas as pessoas, maiores de 16 anos, excepto funcionários da Restart.

### **Artigo 7º (Prémios Do Júri)**

1. O primeiro prémio é composto por prémio Canon/Colorfoto que inclui um voucher de 500€ e a oferta de uma mochila Loewpro, prémio GoPro que consiste na oferta de uma câmara GoPro HeroHD + monitor LCD, e o prémio Restart composto por oferta de formação no valor de 500€ no instituto Restart, e ainda, meios e espaços técnicos para gravação e pós produção de uma curta metragem: 3 dias de captação e equipamento de som e iluminação (com possibilidade de uso de estúdio vídeo) e 4 dias de pós produção vídeo e áudio.
2. O segundo prémio Restart será composto por oferta de formação no valor de 500€ e uma câmara GoPro HeroHD.
3. O terceiro prémio Restart será composto por meios e espaços técnicos para gravação e pós produção de uma curta metragem: 3 dias de captação e equipamento de som e iluminação (com possibilidade de uso de estúdio vídeo) e 4 dias de pós produção vídeo e áudio.

### **Artigo 8º (Júri)**

1. O Júri será composto por três personalidades ligadas à área do audiovisual, escolhidas pela Restart.

### **Artigo 9º (Exibição dos trabalhos)**

1. Os trabalhos premiados serão exibidos conforme descrito no Artigo 5 deste regulamento.
2. A propriedade dos trabalhos será comum entre os seus autores e a Restart, sendo obrigatória a menção do logo da Restart e dos restantes patrocinadores do evento no filme. Reservando-se ainda a D'Maker Lda., empresa revendedora da marca GoPro, e a Canon, no direito de utilização de excertos (que incluam planos com câmaras de cada uma das marcas) dos filmes realizados durante a maratona VideoRun para fins promocionais.
3. Os melhores trabalhos desenvolvidos no VideoRun serão inscritos pelo Instituto Restart para participação em Mostras e Festivais nacionais e internacionais.

### **Artigo 10º (Observações)**

1. Dúvidas ou questões sobre este regulamento, assim como sobre o funcionamento do 12º VideoRun Restart deverão ser encaminhadas para o email [info@restart.pt](mailto:info@restart.pt)

8 de Junho de 2011