

WORKSHOP

PLANIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

O PAPEL DO CURADOR/ COMISSÁRIO | 3ª edição

FORMADOR | Cláudia Camacho

DATAS | 13 e 14 de Fevereiro de 2010

HORÁRIO | 10h-13h e 14h-19h

HORAS | 16h

VAGAS | 14 Participantes (mín 10)



PÚBLICO ALVO | Estudantes de artes, cultura e comunicação, artistas, produtores, etc.

OBJECTIVOS

O objectivo desta acção de formação é enquadrar no contexto da gestão de projectos culturais e das exposições de arte contemporânea em particular, a função do curador/comissário.

CONTEÚDOS

A exposição constitui o meio através do qual a arte contemporânea adquire visibilidade, ao ponto de ser hoje um elemento fundamental da nossa cultura visual. Daí que seja crescente, nos últimos anos, o interesse pelos modos de conceber e organizar exposições. Assim, neste curso discutem-se os mais recentes desenvolvimentos do discurso crítico respeitante à prática curatorial, analisando-se ainda as metodologias subjacentes à implementação de projectos.

Módulo I: O trabalho do Comissário/Curador

Módulo II: Como se cria um projecto de Exposição

Módulo III: Como se organiza uma Exposição

Módulo IV: Como se divulga uma Exposição



FORMADOR **Cláudia Camacho**

Doutoranda em História da Arte (Univ. Complutense, Madrid) desenvolve, actualmente, a sua tese de doutoramento sob Menção Europeia: *A Memória que agudiza, A Memória que liberta: um olhar sobre a Fotografia Ibérica após a morte dos ditadores* (projecto de curadoria). Comissariou as exposições: *High Speed Press Plate* de José Luís Neto (CBA, Madrid); *Se Busca Memória Perdida* de Kristoffer Ardeña (Centro 14, Alicante); Representação Portuguesa do *DVD-Project* (Fundação Telefónica, Peru), entre outras. É directora do projecto internacional AntiFrame – Independent Curating Project, (<http://antiframe.wordpress.com>).

LINKS

<http://antiframe.wordpress.com>

EQUIPAMENTO

Uma sala com projector multimédia e internet

MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Expositiva e participativa

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do workshop, receberão um certificado da restart.

ADMISSÃO

Conhecimentos mínimos e sensibilidade por arte e, em particular, por Artes Visuais. Entrega de CV.



PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Os interessados, deverão preencher a ficha em anexo, entregar curriculum abreviado, fotocópia do B.I. e seguir um dos seguintes processos:

- juntar cheque à ficha e enviar para a morada abaixo
- fazer transferência bancária e enviar talão de depósito por correio juntamente com a ficha
- (NIB: 0033 0000 4523512841105)
- fazer pagamento e entrega da ficha na Restart.

Inscrições por correio estão sujeitas a confirmação.

PREÇO

- Inscrição: 50 €
- Geral: + 90 €
- Alunos/Ex-alunos/Formadores/Cartão Restart: + 75 €
- 2 Workshops – 10% desconto no 2º
- Pagamento integral até 1 semana antes do início.

NOVAS INSTALAÇÕES | restart Belém
Rua da Quinta do Almargem, nº10
1300/490 Lisboa

Mais informações
21.3609450
info@restart.pt | www.restart.pt