

# WORKSHOP

## INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA DIGITAL

**FORMADOR** | Nuno Lobito

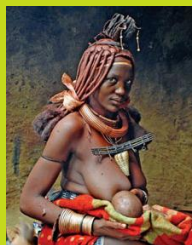
**DATAS** | 21, 22, 28 e 29 de Agosto de 2010

**HORÁRIO** | 10h-13h e 14h-17h

**HORAS** | 24h

**VAGAS** | 16 Participantes (mín 10)

**PÚBLICO ALVO** | Público amador interessado em fotografia digital.



### OBJECTIVOS

Pretende-se que os participantes absorvam os princípios básicos da fotografia digital e que a saibam aplicar criativamente e com qualidade em qualquer projecto que lhes seja colocado, independentemente do meio e tipo de fotografia que estão a utilizar.

### CONTEÚDOS

Apresentação e troca de ideias. Breve introdução à história da Fotografia.  
Vários tipos de fotografia e para que serve cada um.  
Máquina Fotográfica Digital.  
Analgóico VS Digital, as diferenças.  
Velocidade de Obturação (exercício prático).  
Abertura do Diafragma (exercício prático).  
Lentes e qual a diferença entre elas.  
Filmes Fotográficos (ISO) VS ISO nas Câmaras Digitais.  
Tratamento de Imagem digital Jpeg VS Raw ou Tif.  
Fotómetro (Manual e da Máquina fotográfica). Tipos de Leitura matricial, pontual (spot).  
Como enquadrar uma imagem.  
Como preparar uma trabalho/ reportagem.  
Como apresentar um trabalho (suporte digital VS papel).  
Profissão de fotógrafo: noções.

### EXERCÍCIOS PRÁTICOS

Fotografar uma reportagem com tema a definir.  
Conexão Máquina VS PC. Tratamento de imagem (TIF-JPEG). Pesquisa Internet. Análise de várias reportagens feitas pelos alunos. Contactos de mercado. Balanço final do workshop.

## FORMADOR **Nuno Lobito**

Formador na A.R.C.O. em 1986. Autor do livro GOA o Traje 1996, Autor do livro Amazónia Oculta 1999. Formador de fotografia, Oásis, Etic, Epi e Ipf. Exposições Fotográficas: Índia, China, Itália, Portugal, Brasil, Colômbia, Madagáscar. Editor de Fotografia, Revista Lux. Estúdio de Fotografia Worldphotography Madagáscar. Reportagens publicadas em vários países num total de mais de 300 publicações. Reportagens em vários cenários, como ex.: Guerra Servia, Dalai Lama Índia, Amazónia, África, num total de 160 países.

## LINKS

<http://nlphotographer.com>  
<http://nlphotographer.spaces.msn.com>  
<http://www.olhares.com/nlphotographer>  
[http://www.esquilo.com/amazonia\\_oculta.html](http://www.esquilo.com/amazonia_oculta.html)  
<http://expresso.clix.pt/gen.pl=ex.sections/24365>  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria\\_da\\_fotografia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_da_fotografia)  
<http://www.henricartierbresson.org>  
<http://www.magnumphotos.org>  
<http://www.worldpressphoto.org>  
<http://cotianet.com.br/photo/great/aadams.htm>  
<http://www.terra.com.br/sebastiaoalgado>

## EQUIPAMENTO

Sala com computadores e Photoshop, projecteur vídeo e Internet. Estúdio.  
Nota: cada aluno deverá trazer a sua câmara fotográfica, digital, de qualquer marca ou modelo.

## MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa e participativa

## ADMISSÃO

Conhecimentos mínimos de informática e gosto pela fotografia.

## CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do workshop, receberão um certificado da restart.

## PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Os interessados, deverão preencher a ficha em anexo, entregar curriculum abreviado, fotocópia do B.I. e seguir um dos seguintes processos:

- juntar cheque à ficha e enviar para a morada abaixo
  - fazer transferência bancária e enviar talão de depósito por correio juntamente com a ficha (NIB: 0033 0000 4523512841105)
  - fazer pagamento e entrega da ficha na Restart.
- Inscrições por correio estão sujeitas a confirmação.

## PREÇO

Inscrição: 50 €

Geral: + 170 €

| comunidade restart: **20%** desconto

| dois workshops: **15%** desconto no 2º workshop

(descontos não acumuláveis e aplicáveis apenas ao valor "Geral")

Pagamento integral até à primeira semana antes do início.

## RESTART

Rua da Quinta do Almagem, nº10

Belém

1300/490 Lisboa

Mais informações

21.3609450

info@restart.pt | www.restart.pt