

WORKSHOP

FOTOGRAFIA DIGITAL | 2ª edição

FORMADOR | Nuno Lobito

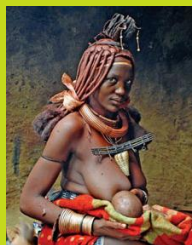
DATAS | 16, 17, 23 e 24 de Janeiro de 2010

HORÁRIO | 10h-13h e 14h-17h

HORAS | 24h

VAGAS | 16 Participantes (mín 10)

PÚBLICO ALVO | Público amador interessado em fotografia digital.



CONTEÚDOS

Apresentação e troca de ideias. Breve introdução à história da Fotografia.
Vários tipos de fotografia e para que serve cada um. Máquina Fotográfica Digital.
Analogico VS Digital, as diferenças.
Velocidade de Obtenção (exercício prático).
Abertura do Diafragma (exercício prático).
Lentes e qual a diferença entre elas.
Filmes Fotográficos (ISO) VS ISO nas Câmaras Digitais.
Tratamento de Imagem digital Jpeg VS Raw ou Tif.
Fotómetro (Manual e da Máquina fotográfica). Tipos de Leitura matricial, pontual (spot).
Como enquadrar uma imagem.
Como preparar uma Reportagem.
Como apresentar uma Reportagem (suporte digital VS papel).
Profissão de repórter: noções.

EXERCÍCIOS PRÁTICOS

Fotografar uma reportagem com tema a definir.
Conexão Máquina VS PC. Tratamento de imagem (TIF-JPEG). Pesquisa Internet. Análise de várias reportagens feitas pelos alunos. Contactos de mercado. Balanço final do workshop.

OBJECTIVOS

Pretende-se que os participantes absorvam os princípios básicos da fotografia digital e que a saibam aplicar criativamente e com qualidade em qualquer projecto que lhes seja colocado, independentemente do meio e tipo de fotografia que estão a utilizar.

FORMADOR **Nuno Lobo**

Formador na A.R.C.O. em 1986. Autor do livro GOA o Traje 1996, Autor do livro Amazônia Oculta 1999. Formador de fotografia, Oásis, Etic, Epi e Ipf. Exposições Fotográficas: Índia, China, Itália, Portugal, Brasil, Colômbia, Madagáscar. Editor de Fotografia, Revista Lux. Estúdio de Fotografia Worldphotography Madagáscar. Reportagens publicadas em vários países num total de mais de 300 publicações. Reportagens em vários cenários, como ex.: Guerra Servia, Dalai Lama Índia, Amazônia, África, num total de 160 países.

LINKS

<http://nlphotographer.com>
<http://nlphotographer.spaces.msn.com>
<http://www.olhares.com/nlphotographer>
http://www.esquilo.com/amazonia_oculta.html
<http://expresso.clix.pt/gen.pl=ex.sections/24365>
http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_da_fotografia
<http://www.henricartierbresson.org>
<http://www.magnumphotos.org>
<http://www.worldpressphoto.org>
<http://cotianet.com.br/photo/great/aadams.htm>
<http://www.ferra.com.br/sebastiaoalgado>

EQUIPAMENTO

Sala com computadores e Photoshop, projecteur vídeo e Internet. Nota: cada aluno deverá trazer a sua câmara fotográfica, digital, de qualquer marca ou modelo.

MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa e participativa

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do workshop, receberão um certificado da restart.

ADMISSÃO

Conhecimentos mínimos de informática e gosto pela fotografia.

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Os interessados, deverão preencher a ficha em anexo, entregar curriculum abreviado, fotocópia do B.I. e seguir um dos seguintes processos:

- juntar cheque à ficha e enviar para a morada abaixo
- fazer transferência bancária e enviar talão de depósito por correio juntamente com a ficha (NIB: 0033 0000 452351284.1105)
- fazer pagamento e entrega da ficha na restart.

Inscrições por correio estão sujeitas a confirmação.

PREÇO

Inscrição: 50 €

Geral: + 150 €

Alunos/Ex-alunos/Formadores/Cartão Restart: +130 €

2 Workshops - 10% desconto no 2º

Pagamento integral até 1 semana antes do início

NOVAS INSTALAÇÕES | restart Belém

Rua da Quinta do Almgem, nº10

1300/490 Lisboa

Mais informações

21.3609450

info@restart.pt | www.restart.pt