

WORKSHOP

SERIGRAFIA | 1ª edição

FORMADOR | Paulo Arraiano

Com a assistência de Lucas Almeida

DATAS | 13, 14 e 20 de Março de 2010

HORÁRIO | 10h-13h e 14h-19h

HORAS | 24h

VAGAS | 16 Participantes (mín 10)

PÚBLICO ALVO | Artistas gráficos, designers, pintores, e artistas em geral interessados em abordar a arte urbana e o movimento gráfico associado à "new pop culture".

OBJECTIVOS

Adquirir conhecimentos introdutórios sobre Serigrafia nos planos artístico, técnico e de reprodução, através duma metodologia teórico-prática.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Conhecer os conceitos básicos de Impressão, gravura e serigrafia;
Os objectivos da reprodução serigráfica;
Enquadrar a serigrafia e os seus processos no trabalho artístico, gráfico como meio de reprodução e experimentação;
Conhecer as técnicas de preparação de imagem para serigrafia;
Conhecer a metodologia de impressão e todos aspectos a ela inerentes;
Conhecer os materiais, as ferramentas e os processos de impressão serigráfica.



CONTEÚDOS

A função da serigráfica.
A Impressão / reprodução.
A gravura como método de reprodução.
A serigrafia como método de reprodução.
Artistas, Técnicos e Impressores.
O Material Serigráfico.
Preparação e tratamento de imagem e todo o trabalho de pré-impressão.
Preparação e Abertura de quadros serigráficos.
Impressão (Reprodução e experimentação).

FORMADOR

YUP / Paulo Arraiano, expressa-se através de uma obra de onde as formas surgem de uma ambivalência entre cultura urbana e natureza, cruzando estas realidades que o envolvem e dão origem a um mundo entre mundos onde procura constantemente o seu espaço, a sua linguagem; energia que flui e se transforma em desenho, formas, cor e movimento... do digital ao analógico da rua à galeria, Urban-Wear, toy art, skateboard, musica. Nasceu em 1977 em Cascais, após uma licenciatura em comunicação no ISCEM e ter estudado ilustração/BD no Ar.co trabalhou em alguns estúdios como art director e designer. Foi art director da revista magnólia (trend mag) e da revista Slang (UrbanCulture Mag). Fundou juntamente com Leonor Morais a marca de Street Wear Palm (palmshirts.com) e Lecciona Criação de Imagem na Restart.

Lucas Almeida, nasceu em 1981 e desde cedo adquiriu o gosto de desenhar. Tirando partido das influências que o rodeavam, desde a banda desenhada à pintura e cinema de animação. Tirou um curso de artes plásticas onde teve a oportunidade de explorar várias áreas de expressão. Apostando mais na criação de banda desenhada, em 2006 ganhou um prémio do concurso jovens criadores nesta categoria. Desde do ano 2000 que faz a publicação anual do fanzine O Hábito faz o Monstro. Percorrendo vários caminhos desde exposições colectivas, projecções de cinema experimental em película de 16mm, desenho em tempo real durante concertos, pintura mural e em tela, actualmente encontra-se a trabalhar em serigrafia, fazendo projectos pessoais. Pertence ao colectivo Chili com Carne e esteve nos últimos meses em NY a trabalhar exclusivamente a gravura e serigrafia como trabalho autoral

LINKS

www.pauloarraigiano.com
www.lucasalmeida.com

EQUIPAMENTO

Sala com projector de vídeo, dvd e vhs e computadores com Photoshop, Illustrator e Freehand; Mesa / Estirador; Quadros de Serigrafia; Tintas; Raqueletes; Compressor de água.

MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Expositiva e participativa

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do workshop, receberão um certificado da restart.

ADMISSÃO

Estudantes e profissionais de áreas complementares ou próximas da serigrafia, tais como artes plásticas, graffiti/streetart, ilustração, design, arquitectura, artes visuais, entre outras áreas criativas.

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Os interessados, deverão preencher a ficha em anexo, entregar curriculum abreviado, fotocópia do B.I. e seguir um dos seguintes processos:
-juntar cheque à ficha e enviar para a morada abaixo
-fazer transferência bancária e enviar talão de depósito por correio juntamente com a ficha (NIB: 0033 0000 4523512841105)
-fazer pagamento e entrega da ficha na Restart.
Inscrições por correio estão sujeitas a confirmação.

PREÇO

Inscrição: 50 €

Geral: + 150 €

Alunos/Ex-alunos/Formadores/Cartão

Restart: + 130 €

2 Workshops - 10% desconto no 2º

Pagamento integral até 1 semana antes do início.

NOVAS INSTALAÇÕES | restart Belém
Rua da Quinta do Almargem, nº10
1300/490 Lisboa

Mais informações

21.3609450

info@restart.pt | www.restart.pt