



## Regulamento

### 3ª ScriptRun Restart

Maratona de Escrita de Argumento

#### Artigo 1º (Conceito)

A ScriptRun é uma maratona de 24 horas de escrita, em que cada participante/equipa deverá escrever um argumento para curta metragem de ficção em 24 horas, que decorrerá das 21h00 de 27 de Janeiro de 2012 (Sexta-feira) às 21h00 de 28 de Janeiro de 2012 (Sábado).

#### Artigo 2º (Objectivos)

A ScriptRun tem como principal objectivo promover novos autores e desenvolver a massa criativa dos novos argumentistas a partir de uma temática pré-definida pela organização.

#### Artigo 3º (Organização)

A ScriptRun é organizada pela Restart | instituto de criatividade, artes e novas tecnologias, sendo esta a promotora e principal responsável do evento.

#### Artigo 4º (Inscrições e Participações)

1. As inscrições podem ser individuais ou por equipa (cada equipa poderá ter até 3 elementos).
2. O número máximo de inscrições é de 20 equipas.
3. Cada participante/equipa deverá preencher uma ficha de inscrição e efectuar o pagamento até 20 de Janeiro de 2012, via correio ou na secretaria da Restart.
4. O preço de inscrição por pessoa é 15 euros, sendo 10 euros para os alunos, ex-alunos e portadores de Cartão Restart, e gratuito para os alunos e ex-alunos de argumento (escrita para cinema, tv e vídeo) da Restart.
5. As fichas de inscrição encontram-se disponíveis no site na Restart em [www.restart.pt](http://www.restart.pt) e na secretaria da Restart, Rua da Quinta do Almargem, 10, Belém, 1400-390 Lisboa, podendo ser enviadas por e-mail caso seja solicitado. Para mais informações contactar telefonicamente 213609450, por e-mail [info@restart.pt](mailto:info@restart.pt) ou site [www.restart.pt](http://www.restart.pt).

#### Artigo 5º (Descrição do evento)

1. A ScriptRun decorrerá na Restart, das 21h00 de 27 de Janeiro de 2012 (Sexta-feira) até às 21h00 de 28 de Fevereiro de 2011 (Sábado).
2. Os participantes terão de trabalhar nos argumentos apenas na Restart, e respeitar os seguintes horários:
  - 21h00 - divulgação da temática aos participantes;
  - 23h00 - entrega à organização da story-line;
  - 08h00 - entrega da sinopse;
  - 10h00 - entrega da caracterização de personagens;
  - 15h00 - entrega da 1ª versão de argumento (sem diálogos);
  - 19h00 - entrega da 2ª versão de argumento (com diálogos);
  - 21h00 - entrega do argumento final.



Artigo 6º  
(Temática)

A temática da ScriptRun Restart só será revelada no início da maratona, pelo que os participantes não poderão preparar nada antecipadamente.

Artigo 7º  
(Acompanhamento)

Os participantes na ScriptRun serão acompanhados por dois argumentistas profissionais (em rotação) que darão todo o apoio considerado necessário às diversas equipas.

Artigo 8º  
(Entrega de prémios)

A entrega de certificados de participação e de prémios será efectuada no evento de encerramento, que terá o seu início às 22h00 de 28 de Janeiro, após a entrega final dos trabalhos.

Artigo 9º  
(Prémios)

1. Os prémios são:

1º Prémio - Realização do argumento por um realizador profissional escolhido pela escola, com 4 dias de captação HDV ou HDSLR (dois dos quais com possibilidade de estúdio vídeo) e 40 horas de pós-produção (vídeo, áudio), a realizar nos meses de Agosto e/ou Setembro de 2012.

2º Prémio - Realização do argumento por um aluno de Realização nível II com uma equipa de produção da Restart, 4 dias de captação HDV ou HDSLR (dois dos quais com possibilidade de estúdio vídeo) e 40 horas de pós-produção (vídeo, áudio), a realizar nos meses de Agosto e/ou Setembro de 2012.

3º Prémio - € 500 em formação na Restart.

2. Os melhores argumentos serão posteriormente enviados para produtoras do mercado audiovisual nacional, que produzam curtas-metragens.

3. As melhores curtas-metragens realizadas com argumentos do ScriptRun serão enviadas para Festivais de Cinema Nacionais e Internacionais.

Artigo 10º  
(Júri)

O Júri será composto por quatro personalidades ligadas à área do argumento e da realização, havendo obrigatoriamente um elemento representativo da entidade organizadora.

Artigo 11º  
(Exibição dos trabalhos premiados)

1. Os trabalhos serão expostos na Restart durante o evento de encerramento, ficando depois disponíveis on-line para consulta no site da Restart ([www.restart.pt](http://www.restart.pt)), com a respectiva identificação dos autores.

2. A propriedade dos trabalhos é conjunta entre os argumentistas e a Restart, os direitos autorais são inalienáveis e pertencem aos autores.

Lisboa, 7 de Dezembro de 2011  
A Direcção da Restart  
João Tovar