

**restart**  
creative education

**SOM & MÚSICA**

**Produção Musical**

## Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo.  
É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial.  
Sem ti este método não faz sentido!

### 1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo  
- Blended Learning

### 2. Responsabilidade

Vais ter a certeza de  
estares preparado

### 3. Profundidade

Vais aprender a ir  
mais longe

### 4. Flexibilidade

Vais elevar a tua  
liberdade criativa ao  
máximo

### 5. Abertura

Vais abrir novos  
horizontes



## 1. O CURSO

Produção Musical é um curso lecionado por formadores conceituados no mundo do áudio, oferecendo uma experiência completa, que permite obter os conhecimentos necessários nas diferentes áreas técnicas, fundamentais a uma boa prestação como técnico de som.

O curso passa por produzir um projeto musical, fazendo uso dos vários conceitos e ferramentas apreendidos, como Captação, Gravação, Mistura e Masterização Musical.

**Idealizar:** dominar todas as técnicas de conceptualização artística de produções musicais.

**Realizar:** dominar todas as técnicas de captação, edição, mistura e masterização para produção musical.

**Promover:** dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas concetuais para inserção no mercado de trabalho.

**Requisitos de Admissão:** Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.



## Plano Curricular

244horas | Digital e Presencial | 2 ou 3x semana | 19h às 23h

### Modulo 1: Linguagem Musical – 20h (Digital)

- Noções base de Linguagem Musical
- Anotação Musical e Sequenciação em DAW
- Estéticas musicais
- Introdução aos Instrumentos Musicais

### Módulo 2: Fundamentos do Som – 20h (Digital)

- Fundamentos do Som
- Fase e Interferência, Timbre e série de harmónicos
- Áudio Digital
- Fenómenos de Propagação, Comb Filtering e Ressonâncias.
- Ouvido e Psicoacústica

### Módulo 3: Técnicas, Softwares e Aplicações – 48h (Presencial)

- Pro Tools 12.8
  - Generalidades, controlos básicos, gravação, importação e trabalho
  - Gravação com MIDI
  - Técnicas básicas de edição
- Ableton Live
  - Tipos de microfone
  - Criação de instrumentos baseados nos samples
  - Introdução aos novos instrumentos virtuais do Ableton Live

#### **Módulo 4: Estúdio – 20h (Presencial)**

- Tipologias de Estúdios
- Relações técnicas e humanas
- Percurso Elétrico do Sinal
- Planeamento de Sessões e gravações
- Formas de funcionamento
- Produção de um CD

#### **Módulo 5: MIDI e Síntese – 20h (Digital)**

- Princípios fundamentais do MIDI
- Portas de Ligação
- Sincronismos 2
- Tipologias de Equipamentos
- Sequenciadores e Caixas de Ritmos
- Teclados e módulos de som
- Novas Tecnologias associadas
- Configuração e Interfaces

#### **Módulo 6: Captação do Som – 48h (Presencial)**

- Microfones (Funcionamento e Tipos)
- Características (Direccionalidade, frequência, sensibilidade, sinal e ruído e distorção harmónica)
- Comb-filter e fase
- Técnicas de Captação
- Diafragma , Mesas e Controladores áudio
- Gravação em Pro Tools
- Captação em estúdio

### **Módulo 7: Mistura e Masterização– 48h (Presencial)**

- Processamento
- Mistura e masterização em Pro tools
- Processamento do sinal
- Tipos de Plugins
- Edição em Protools

### **Módulo 8: Projeto – 12h (Presencial)**

- Escolhas técnicas, estéticas e conceituais
- Pré-produção e Produção
- Apresentação

### **Sessões Exclusivas – 08h (Presencial ou Digital)**

- Oportunidade de conversar com profissionais consagrados na área, esclarecendo dúvidas e aprendendo com a experiência.

### **Condições de Pagamento**

- Entra em contacto para saberes as campanhas em vigor.



## 2.METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital, (aulas síncronas assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial, os formandos desenvolvem as aulas práticas em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais.

As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

## 3.OBJETIVOS

- Fornecer competências na área de áudio com especial ênfase na gravação, mistura, masterização e produção;
- Proporcionar o treino e experiência em estúdio de som;
- Desenvolver capacidades e competências de criação de soluções criativas capazes de responder a necessidades relacionadas com o áudio e som;
- Ser capaz de compreender o funcionamento técnico de um estúdio;
- Desenvolver os conceitos básicos da linguagem musical;
- Possibilitar a operação do sistema Pro Tools para gravação, edição, processamento e mistura

## 4.RESULTADOS

- Demonstrar que conhece as técnicas especializadas das várias áreas do som;
- Demonstrar que é capaz de captar, gravar e misturar som, instrumentos e vozes utilizando o equipamento adequado à execução de uma produção musical;
- Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia da produção áudio, trabalhando em equipa.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- Produtor Musical em diversos géneros e “estilos” musicais nas mais diversas vertentes: cinema, publicidade e televisão.

## 5. AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt).

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar um projeto final a um júri para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Linguagem Musical	10%	Técnicas, Softwares e Aplicações	15%
Estúdio	10%	Captação do Som	15%
MIDI e Síntese	10%	Mistura e Masterização	15%
Fundamentos do Som	10%	Projeto/ Estágio	15%





## 6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com Título de residência válido em Portugal, emitido pela AIMA

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- 1.do módulo pelos formandos;
- 2.do módulo pelo formador;
- 3.do curso pelos formandos;
- 4.do curso pelo coordenador pedagógico.





[www.restart.pt](http://www.restart.pt)

**CAMPUS PORTO**

Estúdios RTP, Monte da Virgem  
Rua da Conceição Fernandes, 755  
4434-510 Vila Nova de Gaia

**CAMPUS LISBOA**

Avenida Conde Valbom,  
100  
1050-070 Lisboa

**CAMPUS ALGARVE**

Rua dos Artistas s/n  
8365-184 Armação de  
Pêra

