



AUDIOVISUAL | PROGRAMA DE CURSO

ESCRITA CINEMA E TV

DURAÇÃO
100 HORAS

HORÁRIO
2X SEMANA | 19H – 23H
DIGITAL

ESCRITA CINEMA E TV

SOBRE O CURSO?

O Curso de Escrita Cinema e TV foi desenvolvido para capacitar formandos na criação de histórias para cinema e televisão, desde os fundamentos do storytelling até à construção de guiões completos.

Ao longo de 100 horas, os formandos irão explorar técnicas de narrativa, criação de personagens, estrutura dramática e adaptação da escrita a diferentes formatos audiovisuais.

A formação acompanha todo o processo criativo — da ideia inicial ao desenvolvimento de projetos originais.

Estás pronto para começar a escrever?

Para quem é este curso?

Interessados em escrita criativa e narrativa audiovisual;
Aspirantes a argumentistas de cinema e televisão;
Profissionais das áreas criativas e comunicação
Estudantes de cinema, audiovisual ou artes;
Criadores de conteúdo.

Requisitos

Habilitação mínima 12º ano e/ou experiência profissional relevante.

Fala connosco para conheceres as nossas Condições de Admissão.

O que vais aprender

Este é um percurso completo, prático e orientado para o mercado:

STORYTELLING NA ESCRITA (20H)

- > Fundamentos do storytelling
- > Estrutura narrativa
- > Construção de personagens
- > Conflito e tensão narrativa
- > Tema e mensagem
- > Criação de cenas

ESCRITA PARA CINEMA (40H)

- > Roteiro cinematográfico
- > Estrutura do guião
- > Formatação de guiões
- > Construção de personagens
- > Conflito e estrutura de cena
- > Géneros cinematográficos
- > Escrita visual
- > Processo de escrita profissional
- > Desenvolvimento de guião

ESCRITA PARA TV (40H)

- > Narrativa televisiva
- > Tipos de programas
- > Estrutura episódica
- > Escrita para entretenimento
- > Escrita para documentário
- > Escrita de séries
- > Escrita para telenovelas
- > Desenvolvimento de projeto

* Nota: o presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A aprendizagem neste curso é prática, criativa e orientada para o contexto da escrita audiovisual.

Ao longo da formação, os formandos irão desenvolver ideias, criar narrativas e construir projetos de escrita para cinema e televisão. Cada sessão combina conceitos com aplicação prática, promovendo uma evolução consistente ao longo dos módulos.

O acompanhamento próximo por formadores experientes garante feedback contínuo e personalizado, potenciando o desenvolvimento individual e a melhoria da escrita.

Mais do que aprender técnicas, este curso incentiva a construção de uma voz própria e a criação de histórias estruturadas e relevantes.

OBJETIVOS

- > Compreender os fundamentos do storytelling
- > Estruturar narrativas eficazes
- > Criar personagens consistentes
- > Escrever guiões para cinema
- > Adaptar escrita a formatos televisivos
- > Desenvolver projetos originais

RESULTADOS

- > Exercício de storytelling
- > Guião de curta-metragem
- > Exercício de escrita para televisão
- > Portefólio inicial na área

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- > Argumentista de cinema
- > Argumentista de televisão
- > Criador de conteúdos
- > Copywriter criativo
- > Colaboração em equipas de escrita

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt. Os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Storytelling para Escrita	20%
Escrita para Cinema	40%
Escrita para TV	40%

QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final do curso os formandos que obtenham aprovação em 100% dos módulos recebem um Certificado emitido pela Restart Creative Education, entidade formadora certificada pela DGERT.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é semestral e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.



PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- > Submissão de formulário no Site ou contacto direto através de email ou telefone
- > Marcação de Entrevista
- > Seleção e Admissão



www.restart.pt

admissoes@restart.pt | +351 911 500 101

Restart **Porto**.

Estúdios RTP
Monte da Virgem
Rua Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

Restart **Lisboa**.

Parada Alto de São João,
Armazém 17A, Porta E
1900-055 Lisboa