



AUDIOVISUAL | PROGRAMA DE CURSO

criação e realização

DURAÇÃO
200 HORAS

HORÁRIO
3X SEMANA | 19H – 23H

CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO

SOBRE O CURSO?

Criar imagens que contam histórias exige visão, técnica e sensibilidade.

Este curso foi desenhado para formar criadores audiovisuais completos, capazes de desenvolver projetos desde a ideia até à sua concretização, com domínio das ferramentas e linguagem do cinema, televisão e conteúdos digitais.

Ao longo do semestre, vais trabalhar de forma prática e progressiva todas as etapas do processo criativo e técnico, construindo uma base sólida para atuar no setor audiovisual.

Por trás de cada filme, programa ou conteúdo marcante, existe uma ideia bem construída e uma realização consciente.

Este curso dá-te as ferramentas para transformar criatividade em imagem, narrativa em emoção e ideias em projetos audiovisuais completos.

Estás pronto para dar vida às tuas histórias?

Para quem é este curso?

Aspirantes a realizadores e criadores audiovisuais;
Interessados em cinema, televisão e conteúdos digitais;
Estudantes das áreas criativas e multimédia;
Profissionais que pretendem desenvolver competências em storytelling e produção audiovisual;
Criadores de conteúdo que querem elevar a qualidade técnica e narrativa dos seus projetos.

Requisitos

Habilitação mínima 12º ano e/ou experiência profissional relevante.

Fala connosco para conheceres as nossas Condições de Admissão.

O que vais aprender

Este é um percurso completo, prático e orientado para o mercado:

LINGUAGEM AUDIOVISUAL (20H | DIGITAL)

Compreende os princípios da narrativa visual, planos, composição e gramática audiovisual.

- › Perceção Visual e Estética da Imagem
- › Expressionismo, Ponto de Vista e Movimento
- › Espaço, tempo e montagem
- › Dramaturgia e Ritmo

EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM (36H | PRESENCIAL)

Aprende a montar, editar e finalizar projetos, construindo ritmo e narrativa.

- › Montagem: conceitos, teorias, princípios e tipos de corte
- › Ferramentas de Edição – Adobe Premiere
- › Fundamentos de som e áudio digital
- › Relação do Som e Imagem na Edição
- › Integração com After Effects
- › Desenvolvimento de um pequeno vídeo com som e imagem

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (20H | DIGITAL)

Aprende a planear projetos, organizar equipas e estruturar rodagens

- › Produção Audiovisual
- › Produção Executiva e Financiamento
- › Produção Criativa e Supervisão de Conteúdo

CÂMARA, ILUMINAÇÃO E SOM (CINEMA E TV) (48H | PRESENCIAL)

Explora os fundamentos técnicos de captação de imagem e som em diferentes contextos.

- › Análise do Guião e Planeamento Técnico
- › Fundamentos de enquadramento e Planos de Câmara
- › Filmagem de espaços reduzidos
- › Óticas, Movimentos e Perspetiva
- › Continuidade e Construção do Espaço
- › Técnica de Câmara e Operação
- › Iluminação para Cinema e TV
- › Ambiente de Rodagem e Integração Técnica

ARGUMENTO AUDIOVISUAL (20H | DIGITAL)

Desenvolve ideias, estrutura histórias e cria guiões para diferentes formatos.

- > Tipologias de narrativa audiovisual
- > Da ideia ao argumento
- > Escrita de argumento e guião

REALIZAÇÃO (CINEMA E TV) (36H | PRESENCIAL)

Desenvolve competências de direção, trabalho com atores e construção de cenas.

- > Organização da realização
- > Enquadramento e Composição da imagem
- > Direção de Atores – Teorias da Representação
- > A relação Realizador-Ator
- > Ensaios e Preparação da Cena
- > Integração Criativa no Set

PROJETO FINAL (20H)

Aplica tudo o que aprendeste num projeto prático final, simulando um contexto real de mercado.

* Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A aprendizagem neste curso é essencialmente prática, criativa e orientada para a realidade do setor audiovisual.

Ao longo da formação, os formandos serão desafiados a desenvolver ideias, criar narrativas e produzir conteúdos, passando por todas as etapas do processo — da conceção à edição final. Cada sessão combina fundamentos técnicos com aplicação prática, permitindo uma evolução consistente e integrada.

O acompanhamento próximo por profissionais da área garante feedback contínuo e personalizado, promovendo o desenvolvimento de competências técnicas, criativas e de realização.

Mais do que aprender ferramentas, este curso incentiva a construção de uma visão própria, estimulando a autonomia, a criatividade e a capacidade de contar histórias.

OBJETIVOS

- › Desenvolver competências na criação e realização de projetos audiovisuais
- › Compreender e aplicar a linguagem audiovisual em diferentes formatos
- › Capacitar para a escrita de argumentos e desenvolvimento de narrativas
- › Dominar fundamentos técnicos de imagem, luz e som
- › Desenvolver capacidades de realização e direção de atores
- › Aplicar técnicas de edição e pós-produção na construção narrativa
- › Promover a criatividade e a construção de uma identidade autoral
- › Preparar os formandos para trabalhar em equipa em contexto audiovisual
- › Desenvolver autonomia na criação de conteúdos para cinema e TV

RESULTADOS

- Aplicar a linguagem cinematográfica na construção de narrativas
- › Desenvolver e estruturar projetos audiovisuais
 - › Operar com noções sólidas de câmara, luz e som
 - › Realizar e dirigir cenas em contexto de cinema e televisão
 - › Editar e finalizar conteúdos audiovisuais
 - › Trabalhar em equipa em ambiente de produção
 - › Criar conteúdos com identidade e intenção narrativa
- O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:**
- › Realizador
 - › Assistente de Realização
 - › Criador de Conteúdos Audiovisuais
 - › Operador de Câmara
 - › Editor de Vídeo
 - › Técnico de Produção Audiovisual

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt. Os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Linguagem Audiovisual	10%	Câmara, Iluminação e Som (Cinema e TV)	20%
Produção Audiovisual	10%	Realização (Cinema e TV)	15%
Argumento Audiovisual	10%	Projeto Final	20%
Edição de Som e Imagem	15%		

QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final do curso os formandos que obtenham aprovação em 100% dos módulos recebem um Certificado emitido pela Restart Creative Education, entidade formadora certificada pela DGERT.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é semestral e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.



PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- > Submissão de formulário no Site ou contacto direto através de email ou telefone
- > Marcação de Entrevista
- > Seleção e Admissão



www.restart.pt

admissoes@restart.pt | +351 911 500 101

Restart **Porto**.

Estúdios RTP
Monte da Virgem
Rua Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

Restart **Lisboa**.

Parada Alto de São João,
Armazém 17A, Porta E
1900-055 Lisboa