

restart  
creative education

ARTES PERFORMATIVAS

# Composição e Performance Musical

## Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo.  
É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial.  
Sem ti este método não faz sentido!

### 1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo  
- Blended Learning

### 2. Responsabilidade

Vais ter a certeza de  
estares preparado

### 3. Profundidade

Vais aprender a ir mais  
longe

### 4. Flexibilidade

Vais elevar a tua  
liberdade criativa ao  
máximo

### 5. Abertura

Vais abrir novos  
horizontes



## 1. O CURSO

Composição e Performance Musical é dedicado a todos os interessados em adquirir conhecimentos técnicos relacionados com a criação e composição musical, e também competências para a otimização, apresentação e promoção de uma carreira musical. Construído por formadores conceituados no mercado, este curso oferece-te uma experiência completa e transversal que combina a técnica com a criatividade.

**Idealizar:** dominar a capacidade de realizar estéticas e conceptuais a nível de carreira e performance musica.

**Realizar:** dominar todas as técnicas de composição musical, escrita de letras, composição com recurso a software, gravação em estúdio e desempenho vocal e performativo.

**Promover:** dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas conceptuais para inserção no mercado de trabalho.

Requisitos de Admissão Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.





## Plano Curricular

244horas | Digital e Presencial | 2 ou 3x semana | 19h às 23h

### Modulo 1: Teoria Musical aplicada à Performance – 20h (Digital)

- Fundamentos teóricos que apoiam a performance musical
- Escalas, acordes, harmonia, intervalos e modos

### Módulo 2: Songwriting– 20h (Digital)

- Teoria Poética
- A ligação textual e melódica
- Métodos de sincronização
- Progressões Melódicas
- Diferentes Objetos de escrita, mensagem e causa

### Módulo 3: Identidade Artística – 20h (Digital)

- Conceito de Arte e Artista
- Artistas e Mercados
- Identidades Artísticas
- Organização Estrutural artística, manager's e gestores
- Desenvolvimento de uma imagem visual e escrita artística
- Escolhas técnicas, conceituais e estéticas

### Módulo 4: Estilos Musicais – 20h (Digital)

- Diferentes estilos e épocas musicais: Clássico, jazz, pop, rock, música brasileira, música contemporânea.
- Técnicas de interpretação específicas para cada estilo.

### Módulo 5: Promoção Artística – 20h (Presencial)

- Plano estratégico e Plano de Ação | Análise Swot
- Portfólio | Brand Concept
- Criatividade, Diferenciação e campanha media
- Promotores e Agências
- Direitos de autor e Direitos Conexos
- Finanças e Segurança Social



### Módulo 6: Tecnologia Musical na Performance – 36h (Presencial)

- A tecnologia no processo de performance.
- Uso de pedais de efeito, aplicativos de afinamento, loop stations, softwares de gravação, gravações ao vivo, uso de microfones e sistemas de som.
- Técnicas de composição num ambiente digital (Sampling e Ableton Live)

### Módulo 7: Técnica Vocal e Instrumentos – 36h (Presencial)

- Habilidade Técnica de Instrumento e/ou voz
- Diferentes fonéticas
- Técnicas de Respiração e saúde vocal
- Utilizar a voz como instrumento
- Escalas e Arpejos
- Potencialização do Instrumento na Performance

### Módulo 8: Music Performance – 36h (Presencial)

- Estilo Vocal e/ou Instrumental
- Análise e Comparação de Performance de artistas reconhecidos
- Tocar e/ou cantar um cover
- Planeamento artístico e técnico ao vivo
- Performance em Palco

### Módulo 9: Projeto – 12h (Presencial)

- Escolhas técnicas, estéticas e conceituais
- Pré-produção e Produção
- Apresentação

### Sessões Exclusivas – 08h (Presencial ou Digital)

Oportunidade de conversar com profissionais consagrados na área, esclarecendo dúvidas e aprendendo com a experiência

## 2.METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital, (aulas síncronas assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. . Em formato presencial, os formandos desenvolvem as aulas práticas em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais.

As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração, e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

## 3.OBJETIVOS

- Fornecer competências na área da composição musical com especial ênfase na criação e composição;
- Fornecer competências para a criação e desenvolvimento de uma carreira artística;
- Desenvolver conhecimentos e competências de criação de soluções criativas capazes de dar resposta às necessidades relacionadas com a performance musical;
- Fornecer as regras e terminologias básicas a saber em estúdios de som;
- Identificar o ADN artístico de cada formando, dotando-o dos conhecimentos e competências necessárias para o potenciar.

## 4.RESULTADOS

- Demonstrar que reconhece e identifica cada género musical e as suas características técnicas e de criação específicas;
- Demonstrar que é capaz de criar, compor e identificar os vários géneros musicais, e as suas especificidades, utilizando o equipamento adequado à execução de uma composição musical;
- Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia da composição musical e performance musical, manifestando espírito de equipa e sentido crítico.

**O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:**

- Compositor para outros artistas em vários estilos musicais;
- Artista musical.

## 5.AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt).

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar um projeto final a um júri para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Songwriting	8%	Técnica Vocal e Instrumentos	15%
Identidade Artística	8%	Tecnologia Musical e Performance	15%
Promoção Artística	8%	Music Performance	15%
Teoria Musical Aplicada à Performance	8%	Projeto	15%
Estilos Musicais	8%		



## 6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.







[www.restart.pt](http://www.restart.pt)

**CAMPUS PORTO**

Estúdios RTP,  
Monte da Virgem  
Rua da Conceição Fernandes, 755  
4434-510 Vila Nova de Gaia

**CAMPUS LISBOA**

Avenida Conde Valbom,  
100  
1050-070 Lisboa

**CAMPUS ALGARVE**

Rua dos Artistas s/n  
8365-184 Armação de  
Pêra

