



AUDIOVISUAL | PROGRAMA DE CURSO

REPRESENTAÇÃO (CINEMA E TV)

DURAÇÃO
200 HORAS

HORÁRIO
3X SEMANA | 19H – 23H

REPRESENTAÇÃO (CINEMA E TV)

SOBRE O CURSO?

Ser ator é muito mais do que interpretar — é compreender, sentir, transformar e comunicar emoções de forma autêntica.

Este curso foi concebido para desenvolver atores completos, capazes de trabalhar o corpo, a voz e a mente, tanto em palco como em frente à câmara.

Ao longo de um semestre intensivo e prático, vais explorar técnicas de interpretação, construção de personagem e performance, preparando-te para os desafios do teatro, cinema, televisão e voz.

Este é o espaço para explorar, arriscar e crescer como ator.

Estás pronto para dar vida a novas histórias?

Para quem é este curso?

Aspirantes a atores de teatro, cinema e televisão;
Criadores e performers que querem desenvolver expressão artística;
Profissionais que desejam melhorar comunicação e presença;
Estudantes das áreas artísticas e criativas.

Requisitos

Habilitação mínima 12º ano e/ou experiência profissional relevante.

Fala connosco para conheceres as nossas Condições de Admissão.

O que vais aprender

Este é um percurso completo, prático e orientado para o mercado:

PSICOLOGIA DO ATOR E DA PERSONAGEM – 20H (DIGITAL)

Explora os processos internos da criação de personagem. Aprende a construir emoções, motivações e verdade cénica.

- > Psicologia da Motivação e Objetivos da Personagem
- > Emoções e Expressão Emocional
- > Personalidade da Personagem
- > Preparação Mental e Concentração

INTERPRETAÇÃO I – 36H (PRESENCIAL)

Introdução às bases da representação. Exercícios práticos de presença, escuta, improvisação e relação com o outro.

- > Tipos de Interpretação
- > Ferramentas de representação do ator
- > Métodos de Representação para Teatro, Cinema e Televisão
- > Exercício prático

TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO COM CÂMARA (20H | PRESENCIAL)

Adapta a tua interpretação ao registo audiovisual. Trabalha enquadramento, continuidade e naturalidade em frente à câmara.

- > Fundamentos da Representação para Câmara
- > Expressividade e Controlo Interpretativo em Registo Audiovisual
- > Continuidade e Coerência na Interpretação para Câmara
- > Relação com a Câmara, Marcação e Linguagem Técnica de Set
- > Construção de Personagem e Performance em Cena Gravada

CORPO E VOZ – 24H (PRESENCIAL)

Desenvolve consciência corporal e expressão vocal. Explora o corpo como instrumento de comunicação.

- > Exploração do Corpo e Movimento Cénico
- > Técnicas de Expressão Corporal
- > Desenvolvimento da Voz e Projeção
- > Variação de Ritmo e Entoação Vocal
- > Improvisação Física e Vocal
- > Criação de Personagens através do corpo e voz
- > Uso da voz em contextos dramáticos

TEXTO E INTERPRETAÇÃO (20H | PRESENCIAL)

Analisa e interpreta textos dramáticos. Aprende a dar vida às palavras com intenção, ritmo e emoção.

- › O texto
- › As Personagens
- › Construção da personagem

DOBRAGEM E LOCUÇÃO (24H | PRESENCIAL)

Descobre o universo da voz profissional. Trabalha sincronização, interpretação vocal e versatilidade em estúdio.

- › Treino Vocal específico
- › Interpretação da personagem na dobragem
- › Interpretação em Locução Publicitária
- › Dobragem de filmes e séries
- › Dobragem de Animações
- › Locução para documentário e Narração

INTERPRETAÇÃO II (36H | PRESENCIAL)

Aprofundamento das técnicas de atuação. Construção de cenas, personagens complexas e trabalho performativo mais exigente

- › Análise Avançada de Texto
- › Interpretação de Personagens Complexas
- › Interpretação de Personagens Históricas
- › Interação Cénica Avançada
- › Exercício prático

PROJETO FINAL (20H)

Aplica tudo o que aprendeste num projeto prático final, simulando um contexto real de mercado.

* Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A aprendizagem neste curso é essencialmente prática, imersiva e centrada na experiência artística.

Ao longo da formação, os participantes serão desafiados a explorar, experimentar e construir personagens através de exercícios de interpretação, improvisação e trabalho de cena, tanto em contexto de palco como de câmara. Cada sessão integra fundamentos técnicos com prática contínua, permitindo uma evolução sólida, consciente e progressiva.

O acompanhamento próximo por formadores experientes assegura feedback contínuo e personalizado, promovendo o desenvolvimento individual e o aprofundamento da identidade artística de cada participante.

Mais do que adquirir técnicas de representação, este curso incentiva a descoberta de uma linguagem própria, estimulando a autenticidade, a presença e a capacidade de comunicar emoções com verdade.

OBJETIVOS

- › Adquirir uma perspetiva prática quanto às diferentes técnicas de ator
- › Compreender a especificidade dos meios audiovisuais e as suas exigências no trabalho do ator
- › Saber interpretar um texto e representar, usando as técnicas de uso da voz, corpo e expressão
- › Saber exprimir emoções através da representação

RESULTADOS

- › Maior domínio emocional e expressivo
- › Consciência corporal e vocal
- › Capacidade de interpretar para palco e câmara
- › Experiência prática em diferentes formatos
- › Construção de identidade artística própria

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- › Ator em companhias de Teatro
- › Ator em empresas de produções audiovisuais.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt. Os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Psicologia do Ator e da Personagem	10%	Interpretação I	15%
Técnicas e Representação com Câmara	10%	Corpo e Voz	15%
Texto e Interpretação	10%	Interpretação II	15%
Dobragem e Locução	10%	Projeto Final	15%

QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final do curso os formandos que obtenham aprovação em 100% dos módulos recebem um Certificado emitido pela Restart Creative Education, entidade formadora certificada pela DGERT.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é semestral e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.



PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- > Submissão de formulário no Site ou contacto direto através de email ou telefone
- > Marcação de Entrevista
- > Seleção e Admissão



www.restart.pt

admissoes@restart.pt | +351 911 500 101

Restart **Porto**.

Estúdios RTP
Monte da Virgem
Rua Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

Restart **Lisboa**.

Parada Alto de São João,
Armazém 17A, Porta E
1900-055 Lisboa