



SOM & MÚSICA | PROGRAMA DE CURSO

PRODUÇÃO MUSICAL

DURAÇÃO
200 HORAS

HORÁRIO
3X SEMANA | 19H – 23H

PRODUÇÃO MUSICAL

SOBRE O CURSO?

Criar música hoje é unir criatividade, técnica e domínio tecnológico.

Este curso foi desenvolvido para formar produtores musicais completos, capazes de transformar ideias em projetos sonoros profissionais, dominando todo o processo — da criação à masterização.

Ao longo de um semestre, vais explorar ferramentas, técnicas e metodologias utilizadas na indústria, com uma abordagem prática e orientada para resultados reais.

Este curso dá-te as ferramentas para transformar criatividade em música com qualidade profissional.

Estás pronto para produzir o teu próprio som?

Para quem é este curso?

Músicos e criadores que querem produzir a sua própria música.
Iniciantes na área da produção musical.
Artistas que procuram autonomia técnica.
Interessados em som, tecnologia e criação musical.

Requisitos

Habilitação mínima 12º ano e/ou experiência profissional relevante.

Fala connosco para conheceres as nossas Condições de Admissão.

O que vais aprender

Este é um percurso completo, prático e orientado para o mercado:

LINGUAGEM MUSICAL (20H | DIGITAL)

Compreende os fundamentos da música — ritmo, harmonia e estrutura — como base para criação e produção.

- › Noções base de Linguagem Musical
- › Anotação Musical e Sequenciação em DAW
- › Estéticas musicais
- › Introdução aos Instrumentos Musicais

TÉCNICAS, SOFTWARES E APLICAÇÕES (48H | PRESENCIAL)

Domina as principais ferramentas de produção musical e DAWs, explorando workflows profissionais.

- › Ambientes de Produção Digital (DAWs): Navegação e Fluxos de Trabalho (Ableton Live, Pro Tools e outras DAWs relevantes)
- › Gravação Áudio em Contexto de Estúdio (Pro Tools / Ableton)
- › Edição, Arranjo e Organização de Projetos Musicais (comping, timing, estrutura, workflows profissionais)
- › Sampling, Instrumentos Virtuais e Produção em Ableton Live (criação sonora, manipulação de samples, racks e instrumentos)
- › Mistura Base e Exportação em Diferentes DAWs (balanço, efeitos essenciais, preparação para distribuição)

MIDI E SÍNTESE (20H | DIGITAL)

Explora o universo do MIDI e da síntese sonora, criando sons e texturas únicas.

- › Princípios fundamentais do MIDI
- › Portas de Ligação
- › Sincronismos 2
- › Tipologias de Equipamentos
- › Sequenciadores e Caixas de Ritmos
- › Teclados e módulos de som
- › Novas Tecnologias associadas
- › Configuração e Interfaces

ESTÚDIO (24H | PRESENCIAL)

Familiariza-te com o ambiente de estúdio e os seus equipamentos, compreendendo fluxos de trabalho reais.

- › Tipologias de Estúdios
- › Relações técnicas e humanas
- › Percurso Elétrico do Sinal
- › Planeamento de Sessões e gravações
- › Formas de funcionamento

CAPTAÇÃO DO SOM (36H | PRESENCIAL)

Aprende técnicas de gravação e microfonação para diferentes instrumentos e contextos.

- › Fundamentos da Captação Áudio e Cadeia de Sinal
- › Microfones: Tipologias e Características Técnicas
- › Fase, Comb Filtering e Problemas de Captação
- › Técnicas de Microfonação para Voz e Instrumentos
- › Equipamento de Áudio e Configuração de Estúdio
- › Gravação em Ambiente Digital (DAW)
- › Captação em Contexto Real de Estúdio simulado

MISTURA E MASTERIZAÇÃO (36H | PRESENCIAL)

Desenvolve competências de edição, mistura e finalização de áudio com qualidade profissional.

- › Fundamentos de Edição e Preparação de Áudio
- › Processamento de Sinal em Produção Musical
- › Ferramentas e Tipologias de Processamento (Plugins)
- › Técnicas de Mistura em Contexto Musical
- › Espaço, Dinâmica e Equilíbrio Sonoro
- › Fundamentos de Masterização e Finalização de Áudio
- › Exportação e Preparação para Diferentes Plataformas

PROJETO FINAL (16h)

Aplica tudo o que aprendeste num projeto prático final, simulando um contexto real de mercado.

* Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A aprendizagem neste curso é essencialmente prática, técnica e orientada para o contexto real da produção musical.

Ao longo da formação, os participantes irão criar e desenvolver projetos musicais próprios, aplicando progressivamente os conhecimentos adquiridos em composição, gravação, edição e mistura. Cada sessão combina explicação técnica com experimentação direta em software e estúdio, promovendo uma evolução consistente e aplicada.

O acompanhamento próximo por formadores experientes assegura feedback contínuo e personalizado, permitindo aperfeiçoar competências e consolidar um workflow profissional.

Mais do que aprender ferramentas, este curso incentiva a criatividade, a autonomia e a construção de uma identidade sonora própria.

OBJETIVOS

- › Desenvolver competências na área do áudio, com enfoque prático na gravação, edição, mistura, masterização e produção
- › Proporcionar experiências práticas na criação e desenvolvimento de projetos sonoros em diferentes contextos
- › Estimular a capacidade de criar soluções criativas para desafios relacionados com o som e a produção musical
- › Compreender os princípios técnicos e operacionais dos sistemas de produção áudio
- › Desenvolver conhecimentos fundamentais de linguagem musical aplicados à produção
- › Capacitar para a utilização de software de produção musical (como Pro Tools ou equivalente) em processos de gravação, edição, processamento e mistura.

RESULTADOS

- › Domínio das principais ferramentas de produção musical
- › Capacidade de criar, gravar e finalizar projetos musicais
- › Conhecimento técnico de estúdio e captação de som
- › Desenvolvimento de identidade sonora própria
- › Experiência prática em todas as fases da produção

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

Produtor Musical em diversos géneros e “estilos” musicais e nas mais diversas vertentes: cinema, publicidade e televisão.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt. Os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Linguagem Musical	10%	Captação do Som	20%
Midi Síntese	10%	Mistura e Masterização	15%
Estúdio	10%	Projeto Final	20%
Técnicas, Softwares e Aplicações	15%		

QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final do curso os formandos que obtenham aprovação em 100% dos módulos recebem um Certificado emitido pela Restart Creative Education, entidade formadora certificada pela DGERT.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é semestral e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.



PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- > Submissão de formulário no Site ou contacto direto através de email ou telefone
- > Marcação de Entrevista
- > Seleção e Admissão



www.restart.pt

admissoes@restart.pt | +351 911 500 101

Restart **Porto**.

Estúdios RTP
Monte da Virgem
Rua Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

Restart **Lisboa**.

Parada Alto de São João,
Armazém 17A, Porta E
1900-055 Lisboa