



restart
creative education

AUDIOVISUAL

Escrita Criativa: TV, Cinema e Literatura

Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo.

É um pouco como tu: parece ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial.

Sem ti este método não faz sentido!

1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo
- Blended Learning

2. Responsabilidade

Vais ter a certeza de
estares preparado

3. Profundidade

Vais aprender a ir mais
longe

4. Flexibilidade

Vais elevar a tua
liberdade criativa ao
máximo

5. Abertura

Vais abrir novos
horizontes



1. O CURSO

Escrita Criativa, TV, Cinema e Literatura foi concebido para dar resposta à necessidade de profissionais com capacidade técnica e criativa para criar conteúdos para Cinema, Televisão e nos vários estilos literários. Com uma componente essencialmente prática, permite conhecer a indústria da escrita para o audiovisual, cinema e literatura, desenvolvendo talento, técnicas de escrita e aprender a responder às múltiplas exigências criativas e técnicas de forma autónoma e diferenciadora.

Idealizar: dominar todas as técnicas de pensamento, conceptualização e criatividade para a criação de guiões, textos, histórias e personagens, tanto para cinema e TV quanto nos diversos estilos literários.

Realizar: dominar todas as técnicas de escrita e escrita criativa para informação, documentário, telenovelas, ficção e para os diversos estilos literários, como contos, romances, poemas, literatura infantil e juvenil, entre outros.

Promover: dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e fazer escolhas conceptuais estratégicas para a sua inserção no mercado de trabalho.

Requisitos de Admissão Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.



Plano Curricular

244horas |Digital e Presencial | 2 ou 3x semana| 19h às 23h

Módulo 1: Escrita Criativa: Introdução – 20h (Digital)

- Conceito de Escrita Criativa: Definição e Objetivos
- Elementos fundamentais da Narrativa (Personagem, espaço, Tempo e Narrador)
- Brainstorming e mapas mentais
- Escrita automática e escrita a partir de sons, imagens e objetos
- Estilos e gêneros

Módulo 2: A arte de contar histórias: Técnicas narrativas– 20h (Digital)

- O Poder das histórias
- Elementos essenciais das Narrativas (Personagens, Cenários, Jornada do Herói...)
- Estilos de Narrador e Ponto de Vista
- Técnicas Avançadas de Envolvimento: Suspense, Curiosidade e Emoção

Módulo 3: Construção de Personagens – 20h (Digital)

- O que torna uma personagem inesquecível (protagonistas, antagonistas e secundárias)
- A Anatomia da personagem
- Técnicas de caracterização através de ações e diálogos
- Personalidade através dos gestos, hábitos e falas
- Personagens adaptadas aos diferentes formatos (TC, Cinema e Literatura)
- Personagens memoráveis evitando os clichês

Módulo 4: Escrita para gêneros específicos em TV, Cinema e Literatura – 20h (Digital)

- O que é um gênero narrativo
- Diferenças de abordagem entre os 3 formatos
- Drama, Romance e Comédia
- Terror, Thriller e Policial
- Fantasia, Ficção Científica e Distopia
- Adaptação e Mistura de Gêneros

Módulo 5: Escrita para Cinema – 48h (Presencial)

- Roteiro Cinematográfico (Etapas, estrutura clássica e formatação de roteiros)
- Construção de Personagens para cinema
- Conflito, tema e estrutura de cena
- Géneros e estilos cinematográficos
- Processo de escrita profissional
- Redação de roteiro de curta-metragem

Módulo 6: Escrita para TV – 48h (Presencial)

- Evolução da Narrativa televisiva (da novela ao streaming)
- Tipos de programas: Factual vs Ficção vs Entretenimento
- Estrutura em atos e formatos episódicos
- Escrita para entretenimento e Talk-Show (roteiros, estruturas, apresentadores..)
- Escrita para Documentário de TV (Características, Storytelling, ética..)
- Escrita de Séries de TV (tipos, personagens de longa duração, episódio piloto..)
- Escrita para telenovelas (estrutura clássica, cenas, gestão de múltiplos personagens, ...)
- Desenvolvimento de um projeto completo

Módulo 7: Escrita Literária – 48h (Presencial)

- A escrita literária e as outras escritas
- Estilos literários (clássico, contemporâneo, experimental)
- Elementos básicos (enredo, personagem, ambiente, ponte de vista...)
- Técnicas narrativas, Construção de Personagens e Diálogos
- Escrita de géneros literários (conto, romance, crónica, poesia)
- Revisão, estilo e processos criativos
- Desenvolvimento de um projeto literário curto

Módulo 8: Projeto – 20h (Presencial)

- Escolhas técnicas, estéticas e conceituais
- Pré-produção e Produção
- Apresentação

Sessões Exclusivas – 08h (Presencial ou Digital)

Oportunidade de conversar com profissionais consagrados na área, esclarecendo dúvidas e aprendendo com a experiência

2. METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital, (aulas síncronas assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. . Em formato presencial, os formandos desenvolvem as aulas práticas em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais.

As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração, e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

3. OBJETIVOS

- Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às necessidades da área e da própria narrativa a ser criada;
- Desenvolver competências técnicas de escrita criativa direcionada a várias vertentes.
- Conhecer as principais características dos géneros literários mais importantes e a forma como moldam ou condicionam o trabalho de muitos escritores;
- Saber construir textos metafóricos.
- Saber realizar escolhas técnicas e conceptuais e aplicá-las à escrita de uma história.

4. RESULTADOS

- Demonstrar que conhece as principais técnicas de escrita que permitam criar para Cinema, TV e Literatura.
- Demonstrar na prática as técnicas e as competências adquiridas;
- Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor, bem como de forma integrada em equipas multidisciplinares.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- Argumentista para Produtoras de conteúdos televisivos, online, de publicidade ou Cinema
- Escritor de livros de autor;
- Escritor integrado em Empresas Literárias.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt.

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar um projeto final a um júri para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

| | | | |
|----------------------------------------------------------------|-----|---------------------|-----|
| Escrita Criativa: Introdução | 10% | Escrita para Cinema | 15% |
| A arte de contar histórias: técnicas Narrativas | 10% | Escrita para TV | 15% |
| Construção de Personagens | 10% | Escrita Literária | 15% |
| Escrita para géneros específicos em TV, Cinema e Literatura | 10% | Projeto/ Estágio | 15% |



6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.





www.restart.pt

CAMPUS PORTO

Estúdios RTP, Monte da Virgem
Rua da Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

CAMPUS LISBOA

Avenida Conde Valbom,
100
1050-070 Lisboa

CAMPUS ALGARVE

Rua dos Artistas s/n
8365-184 Armação de
Pêra

