



restart  
creative education

AUDIOVISUAIS

# Apresentador

(TV, Rádio e Digital)

## Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo.  
É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial.

Sem ti este método não faz sentido!

### 1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo  
- Blended Learning

### 2. Responsabilidade

Vais ter a certeza de  
estares preparado

### 3. Profundidade

Vais aprender a ir  
mais longe

### 4. Flexibilidade

Vais elevar a tua  
liberdade criativa ao  
máximo

### 5. Abertura

Vais abrir novos  
horizontes



## 1. CURSO

O curso de **Apresentador** foi concebido para dar resposta à necessidade de profissionais versáteis na apresentação de programas quer em TV, Rádio e Digital nas áreas do Entretenimento e Informação. Com uma componente essencialmente prática, os formandos são enquadrados com os desafios dos media.

Idealizar: dominar técnicas de produção e criação de programas de rádio, tv e digital.

Realizar: dominar as técnicas de comunicação, voz, entrevistas e apresentação para formatos de rádio, tv e digital.

Promover: dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas conceptuais para inserção no mercado de trabalho.

**Requisitos de Admissão** Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

## Plano Curricular

196horas | Digital e Presencial | 3x semana | 19h às 23h

### Modulo 1: Personal Branding – 20h (Digital)

- Marketing Pessoal (Styling, beautycare, gestão de imagem pública, ...)
- Como desenvolver e potenciar a imagem pessoal

### Módulo 2: Técnicas de Comunicação – 20h (Digital)

- Comunicar em Público, Escuta Ativa e Estilos de Comunicação
- Comunicação Verbal e Não Verbal – Interpretação
- Storytelling – a arte de contar histórias

### Módulo 3: Técnicas de Voz – 20h (Presencial)

- Diagnóstico da voz: características individuais.
- Técnicas de aquecimento, relaxamento e projeção de Voz
- Articulação e dicção. A expressividade da voz.

### Módulo 4: Postura e Teleponto – 20h (Presencial)

- Controlo Postural e correção de tiques e expressões
- A postura de apresentação adaptada às várias situações e tipos de programas
- Técnicas de escrita e leitura de teleponto

### Módulo 5: Rádio: Informação e Entretenimento – 36h (Presencial)

- Conceitos fundamentais de áudio.
- Técnicas de produção de rádio e critérios estéticos na edição de notícias, reportagens e programas de entretenimento (Ex: Podcasting).
- Escrita de reportagem e pré-produção
- Projeto prático

## **Módulo 6: Televisão: Informação e Entretenimento – 36h (Presencial)**

- Produção em televisão (Interna, externa, coprodução).
- Marcas, patrocínios e licenciamento.
- Workflow de um canal tv (captação e gravação em estúdio e exteriores, pós-produção vídeo e áudio, storage, receção e emissão, continuidade e streaming)
- Estúdio de televisão (plateau e régie, tecnologias, funções, tarefas e comunicação)
- Documentação de produção e preparação.
- Projeto prático

## **Módulo 7: Digital: Informação e Entretenimento – 36h (Digital)**

- Linguagem Digital
- Informação e Entretenimento adaptado ao Digital
- Plataformas digitais (Redes Sociais, Youtube,...)
- Postura e Voz adaptado ao digital
- Projeto prático

## **Sessões Exclusivas – 08h (Presencial ou Digital)**

Oportunidade de conversar com profissionais consagrados na área, esclarecendo dúvidas e aprendendo com a experiência.

Nota o presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

## **Condições de Pagamento**

- Entra em contacto para saberes as campanhas em vigor.

## 2. METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital (aulas síncronas e assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial, os formandos desenvolvem as ações práticas, em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais. As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração, e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

## 3. OBJETIVOS

- Conhecer a indústria dos media, mercado e saídas profissionais;
- Desenvolver competências de autonomia e comunicação;
- Desenvolver capacidades e competências de planificação e calendarização de atividades, definindo objetivos e resultados esperados;
- Conhecer Técnicas de Voz;
- Desenvolver competências e técnicas de comunicação e imagem;
- Potenciar competências de animação.

## 4. RESULTADOS

- Demonstrar que domina as técnicas de comunicação, voz e animação;
- Demonstrar na prática a versatilidade de apresentação e animação em TV e Rádio;
- Mostrar autonomia de pensamento e análise de problemas sendo capaz de apresentar a diferentes intervenientes a sua solução.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- Apresentador e repórter em programas televisivos de entretenimento e de informação;
- Animador de Rádio;
- Apresentador e repórter em canais web;
- Apresentador e produtor de podcasts;
- Apresentador e animador em eventos.

## 5. AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt). Os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Personal Branding	10%	Rádio: Animação e Informação	20%
Técnicas de Comunicação	10%	Televisão: Animação e Informação	20%
Técnicas de voz.	10%	Digital: Animação e Informação	20%
Postura e Teleponto	10%		



## 6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com Título de residência válido em Portugal, emitido pela AIMA

**A monitorização do curso é semestral e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:**

1. do módulo pelos formandos;
2. do módulo pelo formador;
3. do curso pelos formandos;
4. do curso pelo coordenador pedagógico.







[www.restart.pt](http://www.restart.pt)

**CAMPUS PORTO**

Estúdios RTP,  
Monte da Virgem  
Rua da Conceição Fernandes, 755  
4434-510 Vila Nova de Gaia

**CAMPUS LISBOA**

Avenida Conde Valbom,  
100  
1050-070 Lisboa

**CAMPUS ALGARVE**

Rua dos Artistas s/n  
8365-184 Armação de  
Pêra

