

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### DESIGNAÇÃO

#### **ARTES PERFORMATIVAS: PERFORMANCE & CARREIRA MUSICAL**

**Carga horária total:** 336 horas

**Acreditação profissional:** *n/a*

**Forma de organização da formação:** Presencial

**Público-alvo:** Artistas e interessados nas artes performativas que queiram desenvolver o seu talento, encontrar e direcionar a sua identidade artística e preparar ou gerir a sua carreira.

**Código interno:** LIS/OPO CAPCM AP

**Campus:** Lisboa/Porto

**Data de aprovação desta versão:** 29.03.2019

**Nota:** O presente programa de formação poderá sofrer alterações até a data de início do curso respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

### DESCRIÇÃO

O primeiro passo para a tua carreira. O curso de **Artes Performativas: Performance & Carreira Musical**, pioneiro em Portugal, pretende potenciar talento, preparando os formandos nas diferentes áreas que um artista requer atualmente para encontrar a sua identidade artística e integrar-se na indústria.

O conceito artístico é cada vez mais exigente, tendo os artistas que recorrer a uma série de atributos para conseguir vingar neste meio.

O nosso compromisso é habilitar cada formando com as competências necessárias a cada uma destas áreas desde as práticas de palco, performance, canto, composição e estúdio até à vertente comercial da indústria musical.

Queremos ajudar-te a descobrir o artista que há em ti e a vê-lo prosperar!

### PERFIL DO FORMANDO

Com este curso, os formandos serão capazes de descobrir e extrair a sua identidade enquanto artistas, desenvolvendo competências para integrar o mundo artístico num contexto nacional e/ou internacional.

Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nas diferentes áreas de atuação.

### REQUISITOS DE ADMISSÃO

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

### OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Fornecer competências para a criação e desenvolvimento de uma carreira artística.

OG2. Proporcionar o uso e a experiência das ferramentas e técnicas adequadas para a integração do mundo artístico.

OG3. Desenvolver capacidades artísticas únicas.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Definir e desenvolver o conceito de identidade artística.

OE2. Identificar o ADN artístico de cada formando, dotando-o dos conhecimentos e competências necessárias para o potenciar.

OE3. Adquirir competências para a gestão de carreira(s).

### RESULTADOS

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

#### CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar a sua identidade artística nas mais variadas formas de apresentação e comunicação com o público.

#### APTIDÕES

R2. Aquisição de competências, técnicas e ferramentas performativas, de técnicas de palco e performance e de conhecimentos de gestão de carreira.

#### ATITUDES

R3. Reconhecer e caracterizar a indústria artística e definir o posicionamento da sua especificidade artística no mercado atual.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### MÓDULOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

ARTES PERFORMATIVAS: PERFORMANCE & CARREIRA MUSICAL					
IDENTIDADE ARTÍSTICA 24h	ESCRITA, CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO 24h	ESTÚDIO SOM/VIDEO 24h	IMAGEM E ESTILO 24h	PROMOÇÃO ARTÍSTICA 24h	INDÚSTRIA MUSICAL 24h
CRIAR UM ESTILO 48h		PRÁTICAS, ENSAIO, PALCO 48h		MUSIC PERFORMANCE 48h	
PROJETO / ESTÁGIO 48h					

### MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática de exercícios de identidade e desenvolvimento artístico.

Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os formandos entram desde cedo em contacto com as várias áreas que lhes permitem serem completos enquanto artistas, desde a participação em *writing camps*, em estúdios profissionais até ao contacto com agências de *management* e *booking*.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise e crítica antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

### AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direcionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de exercícios aplicados.

No final, os formandos deverão apresentar a um júri um projecto final/live performance, no qual deverão ser evidenciados os conteúdos apreendidos.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt)

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	Peso (%) na nota final
IDENTIDADE ARTÍSTICA	6%
ESCRITA, CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO	6%
CRIAR UM ESTILO	10%
ESTÚDIO SOM/VÍDEO	6%
IMAGEM E ESTILO	6%
PRÁTICAS, ENSAIO, PALCO	10%
PROMOÇÃO ARTÍSTICA	6%
INDÚSTRIA MUSICAL	5%
MUSIC PERFORMANCE	10%
PROJETO / ESTÁGIO	35%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

### RECURSOS PEDAGÓGICOS

O curso conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica.

Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos

### ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

No caso específico do curso de Artes Performativas: Performance & Carreira Musical a RESTART conta com salas de pré e pós-produção áudio e estúdios profissionais.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

### INFORMAÇÃO DE MERCADO

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Com a conclusão deste curso os alunos podem ser integrados no meio artístico como cantores, compositores ou artistas em estúdios e produtoras de música, publicidade, televisão, cinema, new media, teatro ou artes performativas.

Por outro lado, os formandos têm ainda a possibilidade de enveredar por uma carreira artística independente.

## QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

## BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.