

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

DESIGNAÇÃO

AUDIOVISUAIS: PÓS PRODUÇÃO & NEW MEDIA

Carga horária total: 336 horas

Acreditação profissional: *n/a*

Forma de organização da formação: Presencial

Público-alvo: Estudantes e profissionais vocacionados para a criação de conteúdos de vídeo, interesse pela componente criativa e narrativa e pelo mundo audiovisual.

Código interno: LIS/OPO CAPPNM A

Campus: Lisboa/Porto

Data de aprovação desta versão: 29.03.2019

Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações até a data de início do curso respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

DESCRIÇÃO

O mundo da pós-produção é a materialização da forma como cada um de nós vê o mundo e o transforma, utilizando o imaginário e a criatividade com recurso a ferramentas e técnicas exploradas durante o curso: a pós-produção como componente concretizadora de conteúdo.

Sendo das áreas com maior evolução tecnológica, este curso permite uma aproximação às atuais tecnologias promovendo em simultâneo a capacidade de antecipar e acompanhar as evoluções da área. Tendo em conta o mercado de trabalho e a evolução da função de pós-produção, este curso assentará no desenvolvimento das linguagens cinematográficas que servem de base para todo o tipo de conteúdos a desenvolver.

Este curso prepara ainda os formandos para os novos media e consequentemente para os novos formatos e meios de comunicação, bem como as formas como o público se relaciona e relacionará com os conteúdos no futuro.

PERFIL DO FORMANDO

Com a conclusão deste curso os alunos estarão preparados para integrar equipas de edição de vídeo ou trabalhar em projectos como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras de vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras *new media* e estações de televisão.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Os formandos ficarão ainda habilitados a integrar as equipas dos actuais media como pós-produtores de vídeo bem como adquirir competências para criarem autonomamente conteúdos de autor.

Os formandos dominarão um conjunto de competências de Pós-Produção que lhes permitirá trabalhar nas diferentes linguagens e ferramentas disponíveis na indústria e terão capacidade de adaptação às novas tecnologias e aos new media.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Fornecer competências e conhecimentos iniciais acerca das bases práticas e linguagens a dominar.

OG2. Proporcionar a experiência audiovisual através de projectos adaptados à pós-produção em reportagem, documentário, vídeos promocionais e de ficção.

OG3. Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às necessidades dos new media e da própria narrativa a ser criada.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Fornecer os conceitos chave das fases da Pós-Produção e as principais tarefas do montador.

OE2. Atribuir conhecimentos estéticos, linguísticos, técnicos e narrativos que lhes permitam criar conteúdos audiovisuais.

OE3. Desenvolver competências técnicas de pós-produção para as diferentes áreas de ação: Publicidade, Videoclip, Reportagem e new media.

RESULTADOS

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar que conhecem os aspectos principais da pós-produção bem como a sua aplicação aos vários tipos de conteúdo ou áreas.

APTIDÕES

R2. Demonstrar na prática as técnicas adequadas para edição e pós-produção específica para cada tipo de conteúdo.

ATITUDES

R3. Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor bem como de forma integrada em equipas de pós-produção dos actuais media.

MÓDULOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

AUDIOVISUAIS: PÓS PRODUÇÃO & NEW MEDIA					
PÓS PRODUÇÃO 24h	LINGUAGEM AUDIOVISUAL 24h	SOM PARA IMAGEM 24h	VIDEOCLIP 24h	FICÇÃO 24h	INDÚSTRIA DA IMAGEM 24h
APLICAÇÕES PARA IMAGEM 48h		RECURSOS AVANÇADOS 48h		NEW MEDIA 48h	
PROJETO / ESTÁGIO 48h					

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionados para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos e situações reais de pós-produção. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo.

Os estudantes serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas. Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado conteúdo.

Por outro lado, durante todo curso cada formando irá desenvolver uma curta-metragem onde para além de trabalhar a pós-produção fará a captação da curta e valorizar as dificuldades e especificidades de outras funções a montante da sua função. Ao longo do curso serão promovidos contactos com

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

profissionais cujo principal objectivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, criação de conteúdos de vídeo e do domínio dos recursos avançados da pós-produção.

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um painel de convidados o seu projecto de ficção - curta metragem.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	PESO (%) Na nota final
PÓS- PRODUÇÃO	6%
LINGUAGEM AUDIOVISUAL	6%
APLICAÇÕES PARA IMAGEM	10%
SOM PARA IMAGEM	6%
VIDEOCLIP	6%
RECURSOS AVANÇADOS	10%
FICÇÃO	6%
INDÚSTRIA DA IMAGEM	5%
NEW MEDIA	10%
PROJETO / ESTÁGIO	35%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de Pós-Produção Vídeo conta com uma série de recursos que são utilizados ao longos dos módulos em função da sua programação específica.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

No caso do curso de Audiovisuais: Pós-Produção & New Media a RESTART conta com softwares e ferramentas específicas dos quais se destacam:

Software Adobe (Adobe Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator, Media Encoder, Audition, Speedgrade) e DaVinci Resolve Lite.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

INFORMAÇÃO DE MERCADO

Com a conclusão deste curso os alunos estão preparados para integrar o mercado audiovisual como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras new media e estações de televisão.

QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.