

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### DESIGNAÇÃO

#### **AUDIOVISUAIS: CRIAÇÃO & REALIZAÇÃO**

**Carga horária total:** 336 horas

**Acreditação profissional:** *n/a*

**Forma de organização da formação:** Presencial

**Público-alvo:** Estudantes e profissionais interessados em desenvolver competências práticas e iniciais para o mercado audiovisual.

**Código interno:** LIS/OPO CACR A

**Campus:** Lisboa / Porto

**Data de aprovação desta versão:** 29.03.2019

**Nota:** O presente programa de formação poderá sofrer alterações até a data de início do curso respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

### DESCRIÇÃO

Procura a linguagem do sentido. O curso de Audiovisuais: Criação e Realização serve de introdução prática a uma linguagem audiovisual e fornece um contexto inicial a alunos que pretendam desenvolver uma área específica enquanto futuros profissionais.

Ao servir de formação base, o curso aborda as componentes introdutórias da linguagem audiovisual, a utilização de uma câmara e os seus respectivos contornos, todos os recursos e intervenientes activos ao longo de uma produção e operação de tv e vídeo, passando ainda pelas áreas da iluminação, som e pós-produção.

O curso contempla a realização de um projecto final – a produção e realização de um vídeo com temática livre, em que os alunos testam as capacidades técnicas e criativas adquiridas ao longo do curso, em realização, produção, imagem, som, guião e pós-produção.

### PERFIL DO FORMANDO

Com o curso de Audiovisuais: Criação e Realização, os alunos serão capazes de conhecer de um modo geral todas as componentes envolvidas no processo audiovisual, como a linguagem audiovisual, o uso de uma câmara, a tecnologia envolvida nas áreas do vídeo, iluminação e som, passando pela produção, operadores tv e vídeo, iluminação, som e pós-produção.

Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nesta área de especialidade.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

### OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Estimular a aquisição de competências práticas na área do audiovisual, nas várias vertentes de ação.

OG2. Potenciar o conhecimento alargado das fases de um projecto audiovisual: da ideia à apresentação, do produto/conteúdo final.

OG3. Desenvolver ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às exigências inerentes às práticas no meio audiovisual.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Fornecer conhecimentos fundamentais com base na linguagem audiovisual.

OE2. Desenvolver conhecimentos nas áreas de ação: Câmara, Som, Iluminação, Produção, Pós-Produção e Operação de TV e vídeo.

OE3. Atribuir conhecimentos práticos na operação de câmara, técnicas de iluminação, exercícios de estúdio/régie multicâmara, noções básicas sobre captação e gravação áudio para vídeo assim como de pós-produção digital.

### RESULTADOS

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

#### CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar que reconhecem e distinguem as técnicas e respectivas funções de um profissional de audiovisuais.

#### APTIDÕES

R2. Comprovar que estão aptos a realizar trabalhos de câmara, iluminação, som, produção, pós-produção e operação tv e vídeo, adaptadas a um nível

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

genérico do meio audiovisual, fazendo uso de equipamento adequado à execução desses projectos.

### ATITUDES

R3. Inteirar-se das diferentes tarefas a realizar, trabalhando de forma independente e pró-activa. Devem ainda desenvolver capacidades e métodos de trabalho em grupo, demonstrando espírito de equipa.

## MÓDULOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

AUDIOVISUAIS: CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO					
PRODUÇÃO 24h	LINGUAGEM AUDIOVISUAL 24h	SOM PARA IMAGEM 24h	ILUMINAÇÃO 24h	ESCRITA CRIATIVA 24h	INDÚSTRIA DA IMAGEM 24h
APLICAÇÕES PARA IMAGEM 48h		CÂMARA 48h		ESTÚDIO / BROADCAST 48h	
PROJETO / ESTÁGIO 48h					

## MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de câmara, iluminação, som, produção e pós-produção, operação tv e vídeo. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo.

Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os alunos são desde cedo apresentados ao mercado através da programação de visitas a estúdios profissionais externos de televisão e vídeo.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

## AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, como por exemplo a demonstração de capacidades de iluminação, som, produção, pós-produção e aquisição de outras competências.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar um projecto final a um júri.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt)

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	Peso (%) na nota final
PRODUÇÃO	6%
LINGUAGEM AUDIOVISUAL	6%
APLICAÇÕES PARA IMAGEM	10%
SOM PARA IMAGEM	6%
ILUMINAÇÃO	6%
CÂMARA	10%
ESCRITA CRIATIVA	6%
INDÚSTRIA DA IMAGEM	5%
ESTÚDIO /BROADCAST	10%
PROJETO / ESTÁGIO	35%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

### RECURSOS PEDAGÓGICOS

O curso de Audiovisuais: Criação e Realização conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica.

Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos

### ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

No caso específico do curso de Audiovisuais: Criação e Realização a RESTART conta com:

## **PROGRAMA DA FORMAÇÃO**

- câmaras Canon DSLR 5D Mark II, Canon DSLR 60D, Canon C100 com lentes fixas, lentes zoom e lentes macro Canon, Câmaras GoPro HD Hero e Hero 3;

-equipamento de iluminação de estúdio (Par 64, Fresnel, Projectores de Recorte, Pc's, Cicloramas) e Iluminação de exteriores (Kit de Projectores 300W, 800W e luz fria).

-mesas de iluminação MA Lighting Litecommander II 24/6, Avolites Pearl 2000 e dimmers. Microfones Shotgun Sennheiser, Áudio-Technica e Rode com Rycote para captação em exteriores ou estúdio tv.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

## **INFORMAÇÃO DE MERCADO**

Com a conclusão deste curso os alunos podem ser integrados em empresas ou instituições ligadas a eventos, multimédia e audiovisuais, como assistentes de câmara, iluminação, som e pós-produção para produtoras de audiovisuais e estações de televisão, bem como técnico geral de audiovisuais.

## **QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO**

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.



# PROGRAMA DA FORMAÇÃO

## BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.