

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

DESIGNAÇÃO

EVENTOS: BASTIDORES & IMPLEMENTAÇÃO

Carga horária total: 336 horas

Acreditação profissional: *n/a*

Forma de organização da formação: Presencial

Público-alvo: Estudantes ou profissionais que queiram iniciar-se como técnicos de eventos e espetáculos, na sua vertente técnica, operando quer nos bastidores, quer na dianteira dos palcos.

Código interno: LIS/OPO CABI E

Campus: Lisboa/Porto

Data de aprovação desta versão: 01.04.2019

Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações até a data de início do curso respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

DESCRIÇÃO

O curso de **Eventos: Bastidores & Implementação** foi concebido para dar resposta à necessidade de profissionais versáteis na implementação dos eventos.

Com uma componente essencialmente prática, este curso permite conhecer a indústria dos eventos, bem como as múltiplas necessidades técnicas relacionadas com o som, vídeo, iluminação, multimédia e estruturas, pensadas em função dos diferentes tipos de espetáculo.

PERFIL DO FORMANDO

Os formandos que concluírem com aproveitamento este curso serão capazes de conhecer com profundidade todos os aspectos relacionados com a dimensão técnica de espetáculos e eventos, Serão capazes de fazer parte das equipas multidisciplinares que asseguram a execução dos eventos nos seus diferentes formatos.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Proporcionar o conhecimento relativo aos diferentes tipos de eventos, respetivos requisitos legais e necessidades técnicas.

OG2. Saber planificar as operações necessárias à montagem de sistemas de som, iluminação, vídeo e multimédia.

OG3. Proporcionar a simulação de criação de eventos nos seus diferentes aspectos.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Conhecer as etapas e tarefas inerentes às áreas técnicas de um evento.

OE2. Saber identificar os diferentes tipos de equipamentos envolvidos numa produção e sequenciar a sua montagem.

OE3. Ser capaz de compreender e interpretar desenhos técnicos, assim como de identificar problemas nas montagens e set-up's de equipamentos.

RESULTADOS

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar conhecimento sobre os aspectos fundamentais de operacionalização nas diferentes áreas técnicas de um evento.

APTIDÕES

R2. Aquisição de competências específicas sobre o funcionamento e técnicas de montagem de equipamentos e estruturas para eventos/espetáculos.

ATITUDES

R3. Trabalhar de forma independente, criativa e flexível demonstrando capacidade de gestão de equipas e parceiros, bem como flexibilidade e capacidade de adaptação para atingir objectivos. Devem igualmente desenvolver a capacidade de trabalho em grupo e de trabalho sob stress e pressão.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

MÓDULOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

EVENTOS: BASTIDORES & IMPLEMENTAÇÃO					
TIPOLOGIAS DE EVENTOS 24h	REQUISITOS E LEGISLAÇÃO 24h	CORPORATE EVENTS 24h	ENTERTAINMENT EVENTS 24h	DIGITAL EVENTS 24h	INDÚSTRIA DOS EVENTOS 24h
RECURSOS E APLICAÇÕES PARA EVENTOS 48h		FRONT STAGE 48h		BACK STAGE 48h	
PROJETO / ESTÁGIO 48h					

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionados para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos e situações simuladas relacionadas com os eventos. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo.

Os estudantes serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado evento.

Ao longo do curso serão promovidos contactos com profissionais cujo principal objectivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, criação de simulações e exercícios práticos. Poderão ainda ser realizadas apresentações orais e escritas.

No final, o formando deverá apresentar um projecto final perante um júri.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	Peso (%) na nota final
TIPOLOGIAS DE EVENTOS	6%
REQUISITOS E LEGISLAÇÃO	6%
RECURSOS E APLICAÇÕES PARA EVENTOS	10%
CORPORATE EVENTS	6%
ENTERTAINMENT EVENTS	6%
FRONT STAGE	10%
DIGITAL EVENTS	6%
INDÚSTRIA DOS EVENTOS	5%
BACK STAGE	10%
PROJETO / ESTÁGIO	35%

RECURSOS PEDAGÓGICOS

Para o curso Eventos: Bastidores & Implementação a RESTART conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica.

Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

INFORMAÇÃO DE MERCADO

Com a conclusão deste curso os formandos podem vir a ser integrados como técnicos de espetáculos e outros eventos, operando nas áreas de som, iluminação, vídeo, multimédia e estruturas, em empresas produtoras/promotoras de eventos, salas de espetáculo, companhias de teatro e dança,

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

promotores de música e de audiovisual e, ainda, associações e instituições culturais.

QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.