

ESCRITA CRIATIVA PARA CINEMA E TV

DESCRIÇÃO |

Este curso pretende ser potencializador do desenvolvimento de ferramentas e técnicas imprescindíveis à escrita criativa direccionada a múltiplos formatos televisivos.

Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações até à data de início do curso, respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.



RESTART

Designação

Curso: Audiovisuais: Escrita Criativa para Cinema e Tv

Campus | Porto

Carga horária total: 48horas

Acreditação profissional: n/a

Forma de organização da formação:
Presencial

Código: OPO CIAECCT2020

Data de aprovação desta versão: 14/11/2019

Público-alvo: O curso é direccionado a todos os que pretendam evoluir como guionistas e argumentistas para os múltiplos formatos televisivos. O curso de escrita criativa para cinema e TV é um curso muito específico e especializado, orientado para todos os que pretendam evoluir dentro desta área profissional.

REQUISITOS DE ADMISSÃO |

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM |

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Proporcionar a evolução dentro desta área profissional.

OG2- Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às necessidades da área e da própria narrativa a ser criada.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Atribuir conhecimentos estéticos, linguísticos, técnicos e narrativos que lhes permitam criar conteúdos e evoluir nesta área.

OE2. Desenvolver competências técnicas de escrita criativa direccionada a várias vertentes.

RESULTADOS |

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de: CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar que conhecem as principais técnicas de escrita que permitam criar para Cinema e TV;

APTIDÕES

R2. Demonstrar na prática as técnicas e as competências adquiridas.

ATITUDES

R3. Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor bem como de forma integrada em equipas multidisciplinares quer de Cinema ou TV.

MÓDULOS |



O curso é composto pelos seguintes módulos:

Programa do Curso:

- Escrita criativa;
- Técnicas narrativas;
- Escrita para Entretenimento: TV;
- Escrita para Cinema.

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA |

As sessões dos diferentes módulos serão direccionados para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos, teste e ensaios de técnicas de apresentação. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo.

Os formandos serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

Ao longo do curso serão promovidos contactos com profissionais cujo principal objetivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

AValiação |

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos / apresentações.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	Peso (%) na nota final
Escrita Criativa	25%
Técnicas narrativas	25%
Escrita para Entretenimento: TV	25%
Escrita para Cinema	25%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS |



O curso conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS |

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

INFORMAÇÃO DE MERCADO |

Após o curso os alunos poderão desenvolver actividades de guionismo e escrita criativa em âmbito de TV, nos vários formatos televisivos.

QUALIDADE E CERTIFICADO |

Este curso é sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização dá-se no final do curso e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válida em Portugal, emitido pelo SEF.

BIBLIOGRAFIA |

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.

