

DJ

DESCRIÇÃO |

Este curso pretende abordar os temas técnicos e criativos desta área. Ensinar o dominar efeitos, tempos, compassos e outras técnicas necessárias à produção.

Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações até à data de início do curso, respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.



DESIGNAÇÃO**CURSO: SOM E MÚSICA: DJ I**

Campus | Porto

Carga horária total: 48 horas

Forma de organização da formação:

Presencial

Código: OPO CISMDJ 2020

Data de aprovação desta versão: 14/11/2019

Público-alvo: O curso de DJ é destinado a todos os que se pretendem iniciar na arte do “Djing” abordando os temas técnicos, criativos e culturais. Aprender a dominar efeitos, noções de tempos, compassos, beat matching, equalizações e muitos outros...

REQUISITOS DE ADMISSÃO |

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM |

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Proporcionar a evolução e a inserção na indústria da área.

OG2- Fomentar a aprendizagem de ferramentas e técnicas que permitam dominar a arte do “Djing”.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Fornecer competências técnicas, criativas e culturais.

OE2. Desenvolver competências e técnicas diversas nesta área.

RESULTADOS |

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar que conhecem as principais técnicas que permitam iniciar ou solidificar a arte do “Djing” (DJ).

APTIDÕES

R2. Demonstrar na prática as técnicas e as competências adquiridas.

ATITUDES

R3. Trabalhar de forma independente e criativa enquanto Dj.

MÓDULOS |

O curso é composto pelos seguintes módulos:

Programa do Curso

- Som, música e DJ
- Compassos e tempo
- Pitch, BPM e mistura
- Mistura e EQ
- Mistura e digital DJ
- Aspectos Legais

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA |

As sessões dos diferentes módulos serão direccionados para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e ativo.

Os formandos serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

Ao longo do curso serão promovidos contactos com profissionais cujo principal objetivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

AVALIAÇÃO |

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos / apresentações.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

| MÓDULO | Peso (%) na nota final |
|----------------------|------------------------|
| Som, música e DJ | 10% |
| Compassos e tempo | 20% |
| Pitch, BPM e mistura | 20% |
| Mistura e EQ | 20% |
| Mistura e digital DJ | 20% |
| Aspetos Legais | 10% |

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS |

O curso conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS |

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

QUALIDADE E CERTIFICADO |

Este curso é sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização dá-se no final do curso leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válida em Portugal, emitido pelo SEF.

BIBLIOGRAFIA |

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.