

EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO DE VÍDEO

DESCRIÇÃO |

Sendo das áreas com maior evolução tecnológica, este curso permite uma aproximação às atuais tecnologias promovendo em simultâneo a capacidade de antecipar e acompanhar as evoluções da área. Tendo em conta o mercado de trabalho e a evolução da função de pós-produção, este curso assentará no desenvolvimento das linguagens cinematográficas que servem de base para todo o tipo de conteúdos a desenvolver.

Nota: O presente programa de formação poderá sofrer alterações até à data de início do curso, respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.



RESTART

Designação

Curso: Edição e Pós-Produção de Video

Campus | Porto

Carga horária total: 192 horas

Acreditação profissional: n/a

Forma de organização da formação:

Presencial

Código: OPO CSAEPPV 2020

Data de aprovação desta versão: 14/11/2019

Público-alvo: O curso de Edição e Pós – Produção de Vídeo destina-se a todos aqueles que querem aproximar-se das atuais tecnologias promovendo em simultâneo a capacidade de antecipar e acompanhar as evoluções da área. Tendo em conta o mercado de trabalho e a evolução da função de pós-produção de vídeo.

PERFIL DO FORMANDO |

No final do curso os formandos estarão aptos a integrar o mercado de trabalho ou a adquirir competências que o permitam acompanhar e revolucionar.

REQUISITOS DE ADMISSÃO |

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões. Os candidatos serão igualmente convidados a apresentar um portfólio.

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM |

Os objectivos gerais deste programa são:

OG1. Fornecer competências e conhecimentos iniciais acerca das bases práticas e linguagens a dominar;

OG2. Proporcionar a experiência audiovisual através de projectos adaptados à pós-produção em reportagem, documentário, vídeos promocionais e de ficção.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Fornecer os conceitos chave das fases da Pós-Produção e as principais tarefas do montador;

OE2. Atribuir conhecimentos estéticos, linguísticos, técnicos e narrativos que lhes permitam criar conteúdos audiovisuais..

RESULTADOS |

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de: CONHECIMENTOS



R1. Demonstrar que conhecem os aspectos principais da pós-produção bem como a sua aplicação aos vários tipos de conteúdo ou áreas.

APTIDÕES

R2. Demonstrar na prática as técnicas adequadas para edição e pós-produção específica para cada tipo de conteúdo.

ATITUDES

R3. Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor bem como de forma integrada em equipas de pós-produção dos actuais media.

MÓDULOS |

O curso é composto pelos seguintes módulos:

Curso: Edição e Pós-Produção de Vídeo			
LINGUAGEM AUDIOVISUAL	SOM PARA IMAGEM	VIDEOCLIP	PÓS PRODUÇÃO
APLICAÇÕES PARA IMAGEM		RECURSOS AVANÇADOS	

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA |

As sessões dos diferentes módulos serão direccionados para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos, teste e ensaios de técnicas de apresentação. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e ativo.

Os formandos serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

Ao longo do curso serão promovidos contactos com profissionais cujo principal objectivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

AVALIAÇÃO |

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos / apresentações.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:



MÓDULO	Peso (%) na nota final
Linguagem Audiovisual	12,5%
Som para Imagem	12,5%
Videoclip	12,5%
Pós Produção	12,5%
Aplicações para Imagem	25%
Recursos Avançados	25%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS |

O curso conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS |

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

INFORMAÇÃO DE MERCADO |

Com a conclusão deste curso os alunos estão preparados para integrar o mercado audiovisual como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras new media e estações de televisão.

QUALIDADE E CERTIFICADO |

Este curso é sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização dá-se no final do curso e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme Regulamento de Formação em vigor.



Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válida em Portugal, emitido pelo SEF.

BIBLIOGRAFIA |

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.

