



RESTART

***Teremos todos
um som que nos define?***



SOM & MÚSICA
Certificação Pro Tools 110
Pro Tools Fundamentals II (PT110)

RESTART.PT



RESTART

SOM & MÚSICA

Certificação Pro Tools 110

Vem aprender a operar em Pro Tools

O curso **Pro Tools Fundamentals II** (PT110) expande os princípios básicos ensinados no curso Pro Tools Fundamentals I (PT101) onde são apresentados os principais conceitos e técnicas que os alunos necessitam para operar, com competência, sessões de média complexidade.

Os alunos aprendem a criar sessões projetadas para fins comerciais e melhorar as suas competências ao nível da gravação, edição e mistura.

Em formato **digital**, os formandos irão aprender conceitos, técnicas e conhecimentos, com o acompanhamento do **master coach** - formador certificado AVID.

Em formato **on job masterclass**, os formandos irão aprender conceitos, técnicas e potenciar destrezas em contacto com profissionais da área:

- . Mistura
- . Captação



Sonhar acordado é o mesmo que acordar para o sonho?

MÉTODO RESTART™

nova metodologia de aprendizagem

Na Restart, aprende-se com método.

É novo, único e exclusivo. É um pouco como tu: parece ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial. Sem ti, este método não faz sentido.

Profundidade

vais aprender a ir mais longe

Flexibilidade

vais elevar a tua liberdade criativa ao máximo

Responsabilidade

vais ter a certeza de estares preparado

Abertura

vais abrir novos horizontes

Inovação

vais gerir o teu ritmo - Blended Learning



Demonstração de Resultados

No final do curso, o formando é capaz de:

- planear e executar, técnica e conceptualmente, gravações e misturas em Pro Tools;
- realizar a análise crítica e estética de misturas multipista;
- inovar, criar e desenvolver conceitos diferenciadores para produção musical em Pro Tools.

Objetivos

- . Gerir grandes quantidades de faixas e vários canais de entrada e saída, em simultâneo;
- . Avaliar e integrar instrumentos virtuais (MIDI) e plugins especializados em contextos musicais;
- . Utilizar técnicas avançadas de gravação;
- . Analisar os processadores e métodos de Elastic Audio;
- . Utilize as técnicas de Elastic Audio do MIDI Real-Time Properties para obter o tempo e/ou resultados rítmicos desejados;
- . Aplicar as técnicas de edição baseadas em clipes a faixas de áudio e MIDI;
- . Incorporar técnicas de mistura com automação durante uma sessão de pós-produção;
- . Preparação para o exame de certificação.

Requisitos de Admissão

- . Conhecimentos informáticos ao nível do utilizador;
- . Experiência prévia em edição de som no Pro Tools;
- . Aprovação prévia no exame correspondente ao curso de formação de nível 101 USER Fundamentals

Cronograma / Agenda*

*início: 08 de Fevereiro de 2021

Semana 1 e 2

2h - Aulas em direto

Semana 3

Masterclasses