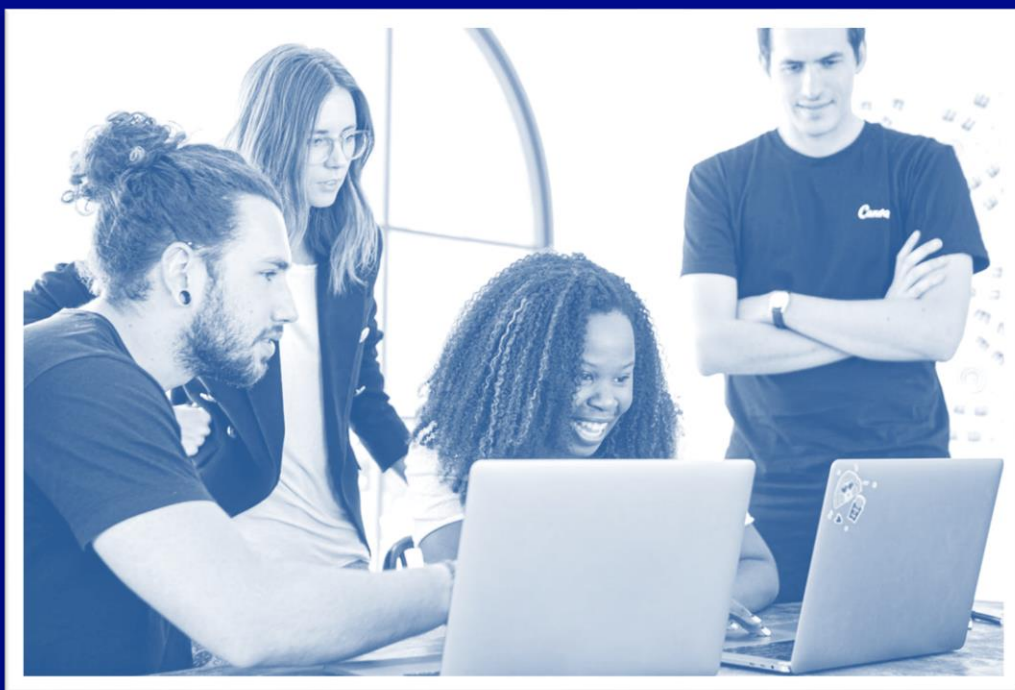




RESTART

A criatividade, sem o domínio da técnica, não será apenas fantasia?



Curso:
EDIÇÃO DE VÍDEO (ADOBE PREMIERE)

EDIÇÃO DE VÍDEO (ADOBE PREMIERE)



RESTART

Vem aprender a criar histórias e emoções

O curso: Edição de Vídeo (Adobe Premiere) combina todos os fatores que fazem parte do dia-a-dia de um profissional de sucesso na área criativa.

Lecionado por formadores conceituados no mundo dos audiovisuais e multimédia, este curso oferece-te uma experiência completa, que te permitirá obter os conhecimentos necessários de criação de vídeos.

Em formato presencial, os formandos irão aprender conceitos, técnicas e conhecimentos com o acompanhamento do *master coach* - profissional na área.



Sonhar acordado é o mesmo
que acordar para o sonho?

MÉTODO RESTART™

nova metodologia de aprendizagem

Na Restart, aprende-se com método.

É novo, único e exclusivo. É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial. Sem ti, este método não faz sentido.

Profundidade
vais aprender a ir mais longe

Flexibilidade
vais elevar a tua liberdade criativa ao máximo

Responsabilidade
vais ter a certeza de estares preparado

Abertura
vais abrir novos horizontes

Inovação
vais gerir o teu ritmo - Blended Learning





RESTART

Demonstração de resultados

No final do curso, o formando é capaz de:

- . Saber idealizar e conceber uma edição de um produto audiovisual com recurso ao Adobe Premiere;
- . Saber dominar técnicas de transições, efeitos, edição de som e multi-câmara;
- . Realizar trabalhos de edição de vídeo consoante o conceito do mesmo.

Objetivos

- . Demonstrar, através de exemplos, a diversidade infindável de soluções na montagem criativa
- . Dominar a ferramenta Adobe Premiere na edição de vídeos nas diferentes finalidades
- . Conhecer a complexidade de edição com multi-câmara (4 câmaras)
- . Saber idealizar, conceptualizar e realizar uma edição e montagem de um produto audiovisual.

Requisitos de Admissão

- . Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Cronograma/ Agenda*

Carga Horária 48h | início em Outubro de 2021

Semana 1 a 12

4h – Aulas presenciais
(Campus Lisboa ou Porto)

Condições

Aproveita as campanhas em vigor

€580
ou
2x€300

€620
ou
2x€325

Até 31 Setembro

A partir 01 de Outubro

Conteúdos Programáticos

- . Princípios e técnicas de montagem
- . Princípios e tipo de corte na montagem actual
- . Software de edição (Adobe Premiere)
- . Ferramentas base e compreensão do método de trabalho
- . Aprendizagem e conhecimento mais profundo do software
- . Transições
- . Efeitos
- . Multi-câmara
- . Enfrentar as dificuldades de falhas de raccord
- . Edição de Som no Premiere
- . Aprendizagem básica de equilíbrio das pistas sonoras
- . Distância da imagem = Distância do Som
- . Bases de montagem de uma cena de cinema/ televisão
- . Inclusão de camadas sonoras (Ambientes, Follays, etc)