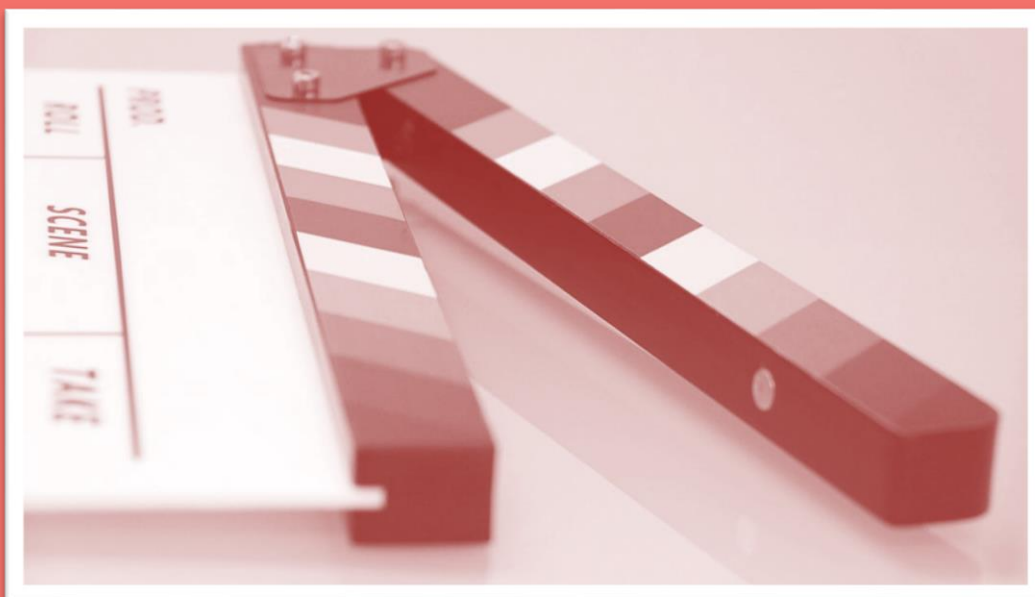




RESTART

A criatividade, sem o domínio da técnica, não será apenas fantasia?



Curso:
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



RESTART

Vem aprender a produzir novos mundos

O curso: Produção Audiovisual, tem como propósito desenvolver conhecimentos específicos na área da produção cinematográfica, adquirindo conhecimentos teórico-práticos na área da produção de curtas metragens de ficção, documental e outros conteúdos do audiovisual.

Lecionado por formadores conceituados no mundo do mercado audiovisual, este curso oferece-te uma experiência completa, que te permitirá obter os conhecimentos necessários para produzir projetos audiovisuais.

Em formato digital, os formandos irão aprender conceitos, técnicas e conhecimentos ao seu ritmo e com o acompanhamento do master coach - profissional na área.



Sonhar acordado é o mesmo
que acordar para o sonho?

MÉTODO RESTART™

nova metodologia de aprendizagem

Na Restart, aprende-se com método.

É novo, único e exclusivo. É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial. Sem ti, este método não faz sentido.

Profundidade
vais aprender a ir mais longe

Flexibilidade
vais elevar a tua liberdade criativa ao máximo

Responsabilidade
vais ter a certeza de estares preparado

Abertura
vais abrir novos horizontes

Inovação
vais gerir o teu ritmo - Blended Learning

Demonstração de resultados

No final do curso, o formando é capaz de:

- . Dominar as técnicas aplicadas à pré-produção e produção de projetos audiovisuais;
- . Idealizar, conceptualizar e implementar um plano de produção audiovisual;
- . Realizar projectos audiovisuais com as funções de produtor.



Objetivos

- . Ser capaz de analisar um guião cinematográfico através de um olhar crítico e construtivo, compreender o papel do produtor numa produção audiovisual e as diferentes etapas.
- . Entender o processo metodológico do guião e seu levantamento para produção.
- . Perceber quais as metodologias e etapas a desenvolver pelo produtor.
- . Construir um orçamento geral e detalhado de uma produção audiovisual/cinematográfica.
- . Compreender os tipos de financiamentos e quais as necessidades para uma candidatura.

Requisitos de Admissão

. Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Cronograma/ Agenda*

Carga horária: 24h | início: Novembro 2021

Semana 1 a 6

2h – Aulas em direto

2h – Atividades assíncronas

Condições

Aproveita as campanhas em vigor

€290

Até 15 de Outubro

€340

A partir de 16 de
Outubro

Conteúdos Programáticos

O processo de produção audiovisual:

Pré-produção:

- Guião técnico, Storyboard, Planta set
- Casting
- O processo de pesquisa de atores
- Equipa técnica
- Mapa de Rodagem
- Folhas de Serviço
- Financeira/ Orçamento
- Financiamentos
- Co-produção
- Direitos e Contratos
- Carta de apoio/declaração de intenção
- Dossier de Apresentação

Produção

- Preparação dos locais de rodagem
- Equipa na rodagem
- O papel do produtor na rodagem

Pós-Produção

- Montagem, Edição, Ficha técnica
- Plano de Distribuição e marketing
- Plano de divulgação festivais
- Press Kit