

CURSO ANUAL

AUDIOVISUAIS

CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO

O ÂNGULO É DE
QUEM O CRIA OU
DE QUEM O VÊ?



MÉTODO RESTART



O CURSO

Audiovisuais: Criação e Realização combina todos os fatores que fazem parte do dia-a-dia de um profissional de sucesso na área criativa. Construído por formadores conceituados no mercado, este curso oferece-te uma experiência completa na área da produção audiovisual.

No final do curso serás capaz de:

- › **Idealizar:** dominar todas as técnicas de produção e criação de produtos audiovisuais.
- › **Realizar:** dominar todas as técnicas de captação, edição e gravação de vídeo e áudio para cinema e TV.
- › **Promover:** dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas concetuais para inserção no mercado de trabalho.

Anual 336h

Horário Laboral e Pós-laboral

Requisitos de Admissão Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

AUDIOVISUAIS CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO						
24H	Linguagem Audiovisual	Produção	Argumento	Ficção	Documentário	Indústria e Mercado
48H	Edição de Som e Imagem		Câmara, Iluminação e Som		Realização	
48H	PROJETO / ESTÁGIO					

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital ao longo dos módulos de 24h (12h síncronas e 12h assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial ao longo dos módulos de 48h, em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais, os formandos desenvolvem as ações práticas.

As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de câmara, iluminação, som, produção e pós-produção e operação TV e vídeo. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.



OBJETIVOS

- › Atribuir conhecimentos práticos na operação de câmara, técnicas de iluminação, exercícios de estúdio/régie multicâmara, noções básicas sobre captação e gravação áudio para vídeo assim como de pós-produção digital.
- › Potenciar o conhecimento alargado das fases de um projeto audiovisual: da ideia à apresentação, do produto/conteúdo final.
- › Desenvolver ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às exigências inerentes às práticas no meio audiovisual.
- › Estimular a aquisição de competências práticas na área do audiovisual, nas várias vertentes de ação.
- › Fornecer conhecimentos fundamentais com base na linguagem audiovisual.
- › Desenvolver conhecimentos nas áreas de ação: Câmara, Som, Iluminação, Produção, Pós-Produção e Operação de TV e vídeo.



RESULTADOS - MERCADO PROFISSIONAL

Após o curso o formando deverá:

- › Demonstrar que reconhece e distingue as técnicas e respetivas funções de um profissional de audiovisuais.
- › Comprovar que está apto a realizar trabalhos de câmara, iluminação, som, produção, pós-produção e operação TV e vídeo, adaptadas a um nível genérico do meio audiovisual, fazendo uso de equipamento adequado à execução desses projetos.
- › Inteirar-se das diferentes tarefas a realizar, trabalhando de forma independente e pró-ativa.
- › Deve ainda desenvolver capacidades e métodos de trabalho em grupo, demonstrando espírito de equipa.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- › Assistente de Realização;
- › Anotador;
- › Misturador de vídeo e áudio;
- › Realizador em Produtoras de Conteúdos audiovisuais, Canais televisivos e Canais online;
- › Realizador em Produtoras de Publicidade ou de Cinema;
- › Técnico de câmara, iluminação ou de som para imagem.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar um projeto final a um júri.

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Linguagem Audiovisual	6%
Produção	6%
Edição de Som e Imagem	10%
Argumento	6%
Ficção	6%
Câmara, Iluminação e Som	10%
Documentário	6%
Indústria e Mercado	5%
Realização	10%
Projeto / Estágio	35%

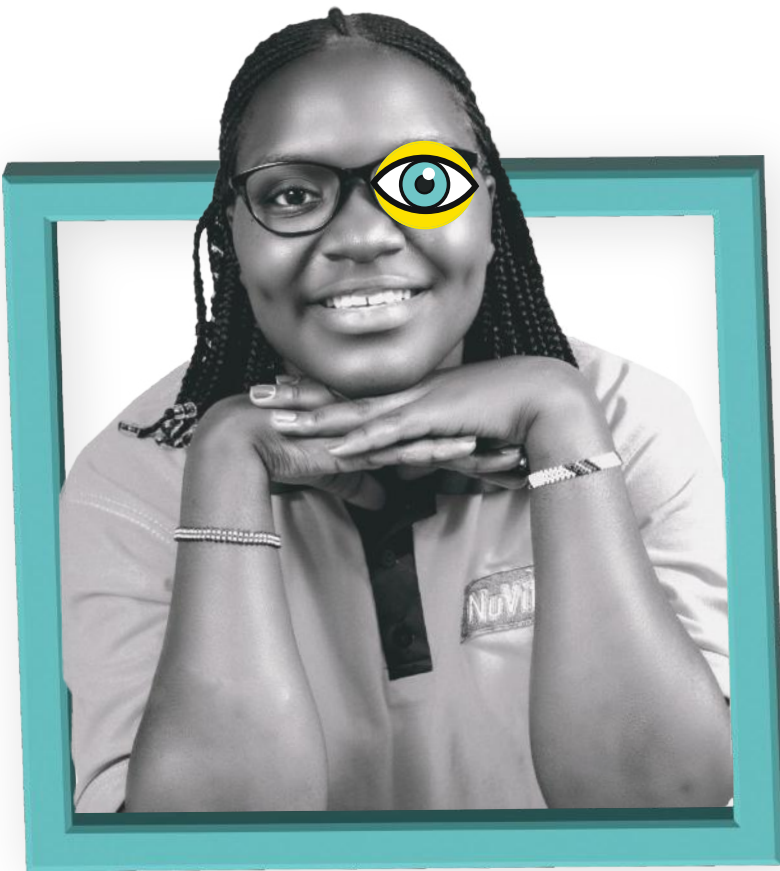
QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- › do módulo pelos formandos;
- › do módulo pelo formador;
- › do Curso pelo formando;
- › do Curso pelo coordenador Pedagógico.

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

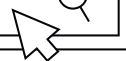


MÉTODO RESTART

ÚNICO E INOVADOR

É COMO TU!

www.restart.pt



restart
creative education



Campus Porto

Estúdios da RTP
Monte da Virgem
Rua da Conceição Fernandes, 755
4434-540 Vila Nova de Gaia

(+351) 911 749 645
info@restart.pt

Campus Lisboa

Avenida Conde Valbom, 102 A
1050-070 Lisboa

(+351) 911 749 645
info@restart.pt