

CURSO ANUAL

AUDIOVISUAIS

PÓS-PRODUÇÃO DE VÍDEO

O ÂNGULO É DE
QUEM O CRIA OU
DE QUEM O VÊ?



MÉTODO RESTART



O CURSO

Audiovisuais: Pós-Produção de Vídeo combina todos os fatores que fazem parte do dia-a-dia de um profissional de sucesso na área criativa. Construído por formadores conceituados no mercado, este curso oferece-te uma experiência completa na área da pós-produção audiovisual.

No final do curso serás capaz de:

- › **Idealizar:** dominar todas as técnicas de pós-produção de produtos audiovisuais.
- › **Realizar:** dominar todas as técnicas de edição de vídeo e áudio para cinema e TV, uso de ferramentas de edição e efeitos especiais.
- › **Promover:** dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas conceptuais para inserção no mercado de trabalho.

Anual 336h

Horário Laboral e Pós-laboral

Requisitos de Admissão Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

AUDIOVISUAIS PÓS-PRODUÇÃO DE VÍDEO						
24H	Linguagem Audiovisual	Pós-Produção	Videoclip	Ficção	Documentário	Indústria e Mercado
48H	Edição de Som e Imagem		Motion Graphics		Grading e New Media	
48H	PROJETO / ESTÁGIO					

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

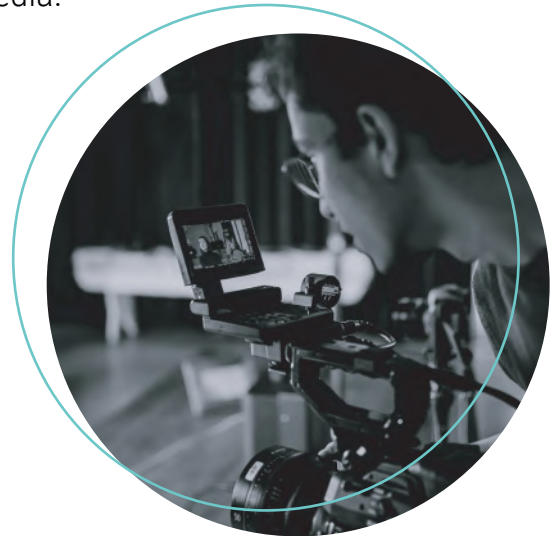
A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital ao longo dos módulos de 24h (12h síncronas e 12h assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial ao longo dos módulos de 48h, em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais, os formandos desenvolvem as ações práticas.

As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de edição de som e imagem, produção e pós-produção. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.



OBJETIVOS

- › Fornecer competências e conhecimentos acerca das bases práticas e linguagens a dominar.
- › Atribuir conhecimentos estéticos, linguísticos, técnicos e narrativos que lhes permitam criar conteúdos audiovisuais.
- › Proporcionar a experiência audiovisual através de projetos adaptados à pós-produção em reportagem, documentário, vídeos promocionais e de ficção.
- › Desenvolver competências técnicas de pós-produção para as diferentes áreas de ação: publicidade, videoclip, reportagem e new-media.
- › Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às necessidades dos new media e da própria narrativa a ser criada.
- › Fornecer os conceitos fundamentais das fases da Pós-Produção e as principais tarefas do montador.



RESULTADOS - MERCADO PROFISSIONAL

Após o curso o formando deverá:

- › Demonstrar que conhece os aspetos principais da pós-produção bem como a sua aplicação aos vários tipos de conteúdo ou áreas.
- › Demonstrar na prática as técnicas adequadas para edição e pós-produção específica para cada tipo de conteúdo.
- › Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor bem como de forma integrada em equipas de pós-produção dos atuais media.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- › Assistente de Pós-Produção;
- › Editor / Pós-Produtor para Produtoras de Conteúdos para canais televisivos e plataformas online e Produtoras de Publicidade ou de Cinema.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar um projeto final a um júri.

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Linguagem Audiovisual	6%
Pós-Produção	6%
Edição de Som e Imagem	10%
Videoclip	6%
Ficção	6%
Motion Graphics	10%
Documentário	6%
Indústria e Mercado	5%
Grading e New Media	10%
Projeto / Estágio	35%

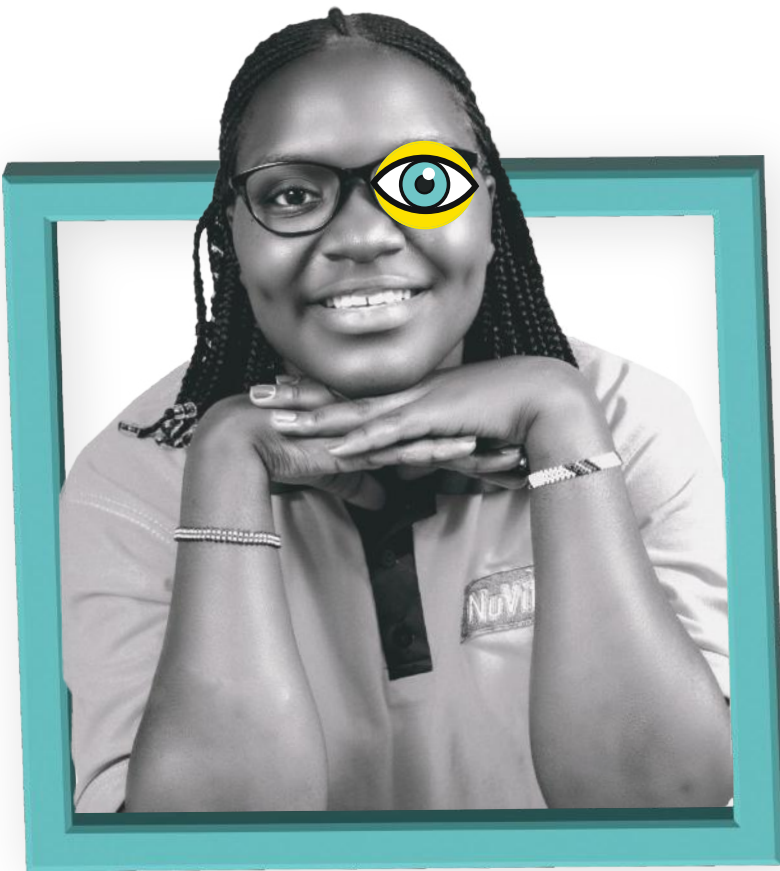
QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- › do módulo pelos formandos;
- › do módulo pelo formador;
- › do Curso pelo formando;
- › do Curso pelo coordenador Pedagógico.

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor.

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.



MÉTODO RESTART

ÚNICO E INOVADOR

É COMO TU!

www.restart.pt

restart
creative education



Campus Porto

Estúdios da RTP
Monte da Virgem
Rua da Conceição Fernandes, 755
4434-540 Vila Nova de Gaia

(+351) 911 749 645
info@restart.pt

Campus Lisboa

Avenida Conde Valbom, 102 A
1050-070 Lisboa

(+351) 911 749 645
info@restart.pt